МУ «Каменское УНО»

МОУ «Грушковская основная общеобразовательная школа-д/с»

Конкурсная работа

**«Развитие умений диалогической речи учащихся на среднем этапе обучения французскому языку»**

Секция «Учителей английского, французского и немецкого языков»

Автор работы: Гогу Т.Н.

Учитель французского языка б\к

Номинация: «Педагогический проект»

2023 г.

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………...3

Глава 1.Теоретические основы обучения диалогической речи на уроках иностранного языка……………………………………………………………….6

1.1.Диалогическая речь как форма говорения…………………………...6

1.2.Типология диалогической речи………………………………………6

1.3 Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры………11

1.4 Средства обучения диалогической речи……………………………14

1.5 Уровни овладения диалогической речью…………………………..19

Глава 2. Практическая работа по формированию и развитию диалогических умений учащихся на среднем этапе обучения французскому языку……………………………………………………………………………...21

2.1 Конкретный урок по формированию и развитию диалогической речи в 5 классе……………………………………………………………………21

Заключение………………………………………………………………30

Список использованных источников…………………………………...32

Приложения

# Введение

Знание иностранного языка уже давно является необходимой частью личной и профессиональной жизни человека. Это и не удивительно, поскольку на рынке труда востребованы те специалисты, которые помимо знаний по своей профессии владеют еще одним или более иностранными языками. Стало положительной тенденцией выдвигать в качестве цели обучения развитие умений общаться на иностранном языке.

**Данная работа** посвящена обучению диалогической речи на среднем этапе в изучении французского языка. Данную тему можно считать **актуальной**, так как диалогическая речь является одним из самых эффективных средств активизации речевого материала и обучения иностранного языка вообще, поскольку методическим содержанием современного урока должна быть ничто иное, как коммуникативность.

При обучении иностранным языкам диалогическая речь является одним из неотъемлемых компонентов, так как она занимает большую часть разговорной речи (около 70 %). Обучение диалогической речи способствует формированию у школьников умения общаться, слушать собеседника, вступать в беседу и поддерживать его.

В современной теории и методике обучения иностранным языкам развитие диалогической речи является острой проблемой - не всякий раз получается научить учащихся вести разговор на изучаемом языке, поэтому необходимо найти более рациональную методику обучения диалогической речи, чтобы результаты были достигнуты в полном объеме, а сам процесс обучения был занимательным и интересным.

При обучении диалогической речи возникают две проблемы: первая-это чему учить, какие особенности диалогической речи следует учитывать с лингвистической точки зрения, и вторая - как учить. Методика обучения диалогической речи не так давно выделилась в самостоятельный аспект обучения устной речи. Проблемам обучения диалогической речи посвящены работы таких ученых как Бим И.Л., Шатилов С.Ф., Пассов Е.И. и другие. Однако есть еще много вопросов, требующих теоретического и экспериментального исследования. К их числу можно отнести: принципы и приемы создания коммуникативной обстановки на уроке; особенности восприятия речи в процессе диалога; отбор ситуаций, лежащих в основе обучения диалогу на разных этапах обучения; способы создания диалогической речевой ситуации на уроке; возможности использования ТСО (технические средства обучения) для обучения диалогу. Таким образом, тема данной работы актуальна, т.к. овладение иностранным языком играет важнейшую роль в современном мире, а особое место в изучении иностранного языка занимает диалогическая речь.

**Объектом** является процесс обучения иноязычной диалогической речи на среднем этапе обучения.

**Предметом** исследования является диалогическая речь.

**Актуальность** данной темы можно обосновать следующими положениями:

1.Обучение диалогической речи является частью практической цели обучения иностранному языку.

2.Необходимость постоянного усовершенствования методов, средств, принципов, способов методики обучения иностранному языку.

3.Социальная роль диалогического общения в процессе коммуникации.

4.Все возрастающий интерес к проблемам обучения диалогическому общению с целью их разрешения.

**Цель работы**: проанализировать методическую и теоретическую литературу по предмету исследования, ознакомиться с опытом обучения диалогической речи на средней ступени обучения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1.Рассмотреть теоретические положения, затрагивающие данную тему.

2.Раскрыть сущность и задачи обучения диалогической речи.

3.Рассмотреть особенности диалогической речи.

4.Определить последовательность работы по обучению диалогическому общению на среднем этапе обучения.

5.Изучить методы и приемы обучения диалогической речи.

В ходе исследования были применены следующие **методы:** наблюдение, статистические методы, метод систематизации, описательный метод, анализ документов, метод обобщения и системный подход.

Практическая ценность данной работы состоит в том, что ее результаты и предложенная подборка упражнений могут быть использованы в ходе обучения французскому языку на среднем этапе обучения. Итак, во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются цели и задачи исследования, указываются методы и материал исследования, раскрывается практическая ценность проведенной работы.

# Глава 1.Теоретические основы обучения диалогической речи на уроках иностранного языка

# 1.1.Диалогическая речь как форма говорения

Проблемой изучения диалогической речи занимались такие исследователи  как, Л.И. Богатикова, С.Ф. Шатилов, В.Л. Скалкин, В.А. Бухбиндер, И.А. Зимняя и др.

С.Ф. Шатилов определяет диалогическую речь, как процесс взаимодействия двух или более участников коммуникации, в котором речевое поведение одного партнера зависит от речевого поведения другого (других).

По мнению В.Л. Скалкина, диалогическая речь - это объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения.

Лингвисты сходятся во мнении, что содержание обучения диалогическому общению на разных этапах обучения иностранному языку должно иметь свои особенности и специфические черты. Выдающиеся лингвисты разработали ряд программ, упражнений, пособий по обучению навыкам диалогической речи, например, М.Л. Вайсбурд, С.В. Калинина «Развитие речевой активности на уроках иностранного языка», Е.И. Пассов «Коммуникативность обучения - в практику школы», В.Л. Скалкин «Обучение диалогической речи» и «Сборник учебных ситуаций для развития устной речи на английском языке».

# 1.2.Типология диалогической речи

Существует множество критериев, согласно которым выделяют типы диалогического общения. В своей книге «Обучение диалогической речи» В.Л. Скалкин выделяет следующую типологию диалогической речи:

1.По количеству участников. Диалог может осуществляться двумя и более собеседниками, поэтому он выделяет:

а) диалог (или дилог) - общение между двумя участниками диалогического общения. Дилог может быть индивидуальным, межличностным (с глазу на глаз), но также может проходить в присутствии третьих лиц (например, других учеников класса);

б) трилог - между тремя участниками;

в) полилог - наличие более трёх участников (фронтальная работа учителя с классом).

г) особое место автор уделяет театральному диалогу, когда вторым участником этого диалога является аудитория зрителей.

2.По социально-коммуникативному характеру диалогического общения выделяются:

а) социальный контакт. Наиболее часто встречается в социально-бытовой сфере общения (например, покупка газеты в киоске, в магазине) и протекает недолго в форме беглого диалога при относительно быстрой смене ролей говорящего и слушающего.

б) деловой разговор. Наблюдается в ряде сфер устноязычного общения: профессиональной, социально-бытовой, социально-культурной и в сфере обучения. Например:

- Est-ce que vous pourriez m'indiquer le chemin? Je cherche le Louvre.

- Volontiers. Suivez cette rue jusqu'au tournant et ensuite, tournez à gauche pour arriver а ce musèe formidable.

- Je vous remercie!

- A votre service.

в) свободная («светская») беседа. Не ограничивается ни кругом тем, ни временем и является формой межличностного, неформального общения, целью которого выступает сама речевая деятельность. Например,

- Salut! Comment , ça va ?

- Très bien, merci. Et toi?

- Ça va aussi. Quoi de neuf? Je pars en vacances.

- Où?

- A la Côte d'Azur.

3. По соотношению речевых мотивов собеседников рассматриваются:

а) сбалансированный диалог, который характеризуется как беседа равноправных партнеров, инициатор разговора не прослеживается. Роли собеседников достаточно фиксированы - один спрашивает, другой отвечает (интервью, экзамен, беседа врача с пациентом и т.д.)

б) диалог-расспрос (одному участнику необходимо узнать определенную информацию у другого).

в) диалог-дискуссия

г) диалог недоразумений - диалог, который может быть вызван нежеланием слушать собеседника, непониманием партнерами друг друга, либо просто плохой слух собеседника. Например:

- Quand tu es revenu de l'Italie?

- Pardon?

- L'Italie, tu en es revenu quand?

- Ah, il y a deux jours.

4.По величине диалогического текста В.Л. Скалкин называет следующие виды диалогического общения:

а) диалогическое единство (2 реплики);

б) микродиалог (3-5 реплик);

в) средний диалог (6-15 реплик);

г) макродиалог (свыше 15 реплик, например, сцена в пьесе).

5.По объему и структуре единичного высказывания:

а) минимальное по объему речевое произведение: Oui, Non.

б) реплика, состоящая из полного предложения:

- Où vas-tu?

- Je vais à la gare.

в) фрагментарное высказывание, состоящее из ряда полных предложений:

- Est-ce que tu vas au cinéma ce soir?

- Oui, je vais au cinéma а 5 heures et demie.

- Quel film veux-tu voir?

- Je veux voir «Adaline»

6. По подготовленности речи в диалогическом общении:

а) подготовленная речь: редко встречается в естественных условиях, часто - в профессиональной, административно-правовой сфере, в сфере общественной деятельности. Если одному из партнеров все же удается продумать свою словесно-содержательную партию, то отрепетировать весь диалог не представляется возможным, так как сложно заранее предусмотреть, как именно отреагирует собеседник.

б) Неподготовленная речь: может быть экспромтной и спонтанной. Последняя характеризуется тем, что совершается самопроизвольно, то есть без контроля со стороны сознания.

У учащихся следует развивать и подготовленную, и неподготовленную речь.

7. По коммуникативной функции реплики или её сегмента:

а) реплики, выполняющие фактуальную функцию - высказывания, в которых что-то сообщается, констатируется, например Nous avons la géographie aujourd'hui.

б) реплики, выполняющие эмоционально-реактивную функцию - реплики эмоционально-реактивной экспрессии, к которым можно отнести:

-выражения, передающие положительные эмоции (согласие, солидарность, одобрение), например Oui, D'accord, Justement, C'est juste.

-выражения, передающие отрицательные эмоции (неодобрение, раздражение, досаду, возмущение): C'est dommage, Malheureusement, Pas du tout, Pourquoi.

-выражения сомнения: Impossible, Ce n'est pas vrai, Probablement, Peut-ȇtre, Il est possible, Es-tu sur?

-выражения удивления: Pas possible, Impossible, Ce n'est pas vrai.

в) реплики, выполняющие контактоустанавливающую функцию:

-формулы вежливости: Excusez-moi, Pardon, Merci beaucoup, Bonjour, Bonsoir

-формулы знакомства: Je m'appelle, Enchanté, Permettez-moi de vous presenter

-высказывания фактического характера, которые употребляются для поддержания контакта, в силу вежливости, традиций и т.д.:

Mes félicitations, Bravo, Joyeux Noël, Oui oui

г).реплики, выполняющие технико-коммуникативную функцию:

-индикаторы адресата: Mme Bovary! Monsieur Pierre!

реплики включения в контакт и выхода из него: Excusez-moi, Pardon, Bonjour, Bonsoir, Salut, ça va? A tout à l'heure!

-реплики управления контактом: Je ne te comprends pas, Parlez plus haut, Je n'ai pas capté, Qu'avez-vous dit?

-реплики запроса информации: Parlez-vous français? Où allez-vous? A quelle heure arrive le train? Dites-moi, s'il vous plait.

8. По степени ситуативности диалога (то есть в зависимости от того, в какой мере коммуниканты при ведении диалога опираются на ситуацию общения и обстановку):

а) контекстуальный - диалог, который фактически описывает саму ситуацию общения, личности общающихся:

-Paul a mal aux dents. Mais il a peur d'allez chez dentiste.

-Il faut absolument qu'il aille chez le dentiste avant que ce ne soit tard.

б) ситуативный - диалог, который отличается лаконичностью, свернутостью языковых средств:

-Tu es venu. Enfin. Qu'est-ce que tu prends?

-Cela, et encore ça (il montre les plats choisis dans le menu au garçon)

9. По источнику мотивации:

а) внутренне мотивированный (личное побуждение говорящего):

-Salut!

-Salut! Je voulais te voir pour te poser une question: est-ce que ton chef peut m'embaucher à la place de Julien?

б) внешне мотивированный (реакция на реплики собеседника)

-Où vas-tu cet été?

-Je vais à la campagne chez ma mère.

# 1.3 Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры

В методике преподавания иностранных языков сложились два пути обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный.

1.Дедуктивный (сверху)- от диалога-образца, который состоит из нескольких диалогических единств.

Этапы обучения:

-рецептивный (прослушивание диалога);

-репродуктивный (непосредственное воспроизведение диалога за диктором);

-отсроченное воспроизведение (дома наизусть);

-варьирование лексического напоминания (перенос на себя);

-творческий (составление своих диалогов по ситуации).

Недостаток данного пути обучения: не происходит развития умения самостоятельно использовать материал в речи и нет свободного переноса в другие условия. Этот этап необходим, чтобы отдельные высказывания, микродиалоги использовать в дальнейшей работе.

2. Индуктивный (снизу). Обучение по этому пути происходит следующим образом: сначала усваиваются элементы диалога, а потом-переход к самостоятельному диалогу на основе речевой ситуации.

Согласно Е.Н. Солововой, при обучении диалогу выделяются те же пути, что и при обучении монологу. Обучение диалогу путем «сверху вниз» является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам.

Алгоритм работы учителя при обучении диалогу на иностранном языке путем «сверху вниз» (Е.Н.Соловова):

1.Определить наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы («У врача», «Разговор по телефону»).

2.Изучить материалы УМК и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка учащихся.

3. Отобрать или составить диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия.

4.Определить последовательность предъявления различных типовых диалогов в процессе изучения темы.

5.Ознакомить учащихся с новыми словами и речевыми структурами предъявляемого диалога.

6.В случае необходимости прокомментировать социокультурные особенности речевого общения в рамках данной ситуации.

7.Прочитать диалог или проиграть запись.

8.Организовать его отработку, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи, использование других паралингвистических средств.

9.Организовать работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание, а также частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей.

10.Аналогично отработать другие типовые диалоги.

11.Частично видоизменить речевую ситуацию с целью привнести элемент аутентичности в решение речевой задачи, моделируя соединение реплик из различных типовых диалогов в речи учащихся.

12. Сформулировать речевую установку для творческих учебных диалогов по теме.

13.Продумать использование вербальных и невербальных опор для конкретных учеников.

14.Спланировать пары опрашиваемых учеников и последовательность их опроса.

Ученики:

1. Знакомятся:

-с новыми словами,

-с речевыми моделями и клише,

-с социокультурными особенностями речевого поведения в конкретной речевой ситуации.

2. Отрабатывают хором и индивидуально речевые реплики типового диалога.

3. Отвечают на вопросы учителя по тексту диалога, совершают необходимые трансформации.

4.Учатся быстро реагировать на определенные реплики.

5.Разыгрывают учебные диалоги близко к тексту или учат их наизусть.

6.Составляют собственные диалоги по образцу на основе частично видоизменённой ситуации в соответствии с установкой учителя.

Опорами для составления собственных диалогов могут служить:

-сами тексты диалогов-моделей;

-содержание речевой установки учителя на составление видоизмененных диалогов;

-описание ролей, получаемых отдельно каждым из участников диалога; --картинки или видеосюжет, проигрываемый без звука.

Обучение диалогу путем «снизу вверх» предполагает, что у учащихся нет исходного диалога-образца, потому что:

а).учащиеся не умеют читать и не могут воспользоваться образцом;

б). уровень речевого развития достаточно высок, поэтому единый образец уже не нужен;

в). предполагаемый диалог относится к разновидности свободного диалога, и образец будет только сковывать инициативу и творчество учащихся. В данном случае речь идет не просто об использовании диалога, а об обучении диалогической форме общения, следовательно, у учащихся необходимо совершенствовать следующие диалогические навыки и умения:

-умение задавать вопросы разных типов;

-логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;

-использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;

употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения; пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, просьбы и т. д.

# 1.4 Средства обучения диалогической речи

Самыми эффективными средствами обучения диалогической речи считаются ролевые игры и наглядность.

Под наглядностью в обучении принято понимать использование разнообразных наглядных средств, влияющих на получение учениками ЗУНов (знаний, умений, навыков). Именно благодаря наглядности учащиеся могут получать чувственный опыт, который необходим им для того, чтобы овладеть абстрактными понятиями.

Как заметил Е.И.Пассов, наглядность в методике связывают с непосредственным «глядением» на что-либо. Отсюда «вытекает» требование, связанное с описанием ситуации, восполнением пропущенных в тексте деталей, использованием изображений или самих предметов, а также таблиц, в которых структурирован грамматический или лексический материал.

Методист Е. Н. Соловова считает, что при обучении диалогической речи необходимо использовать наглядную семантизацию, то есть объяснять значение слова с помощью демонстрации предмета, который обозначается этим словом. Однако в таком случае наглядность будет сводиться лишь к восприятию информации органами зрения, что не будет связано с языковыми явлениями, хотя закреплению должны подлежать именно явления языка, а не объекты, о которых говорится на определенном языке. Поэтому непосредственный показ определенного предмета считается главным недостатком наглядной семантизации.

В дидактике выделяют внутреннюю (словесно-образную) и внешнюю (предметную) наглядность. К внутреннему виду наглядности относят жизненные примеры, образы из литературы и т.д., а к внешнему - графические средства наглядности и реальные предметы в их изображениях.

После анализа исследований, которые посвящены проблеме наглядности, было выяснено, что особой популярностью пользуется внешняя форма наглядности, связанная с ощущением и восприятием, то есть с процессами отражения объективной действительности с помощью органов чувств.

Если говорить о внутренней наглядности, то она находится в непосредственной связи с содержанием мыслительной деятельности того, кто высказывается. Например, когда человек говорит на иностранном языке, он испытывает трудность в подборе слов или конструировании предложений, так как он еще не научился «думать» на этом языке.

Многие авторы, которые рассматривают вопрос, касающийся наглядности, предлагают использовать ее, чтобы сформировать коммуникативную мотивацию. Первым этапом процесса возникновения этого типа мотивации считается деятельность субъекта. Далее следует взаимодействие с реальными жизненными объектами. После этого происходит активизация мышления, а также появляется потребность в озвучивании собственных мыслей. Заключительным же этапом является непосредственное появление коммуникативной мотивации.

Появлению коммуникативной мотивации у учащихся может способствовать предъявление перед основными заданиями специально подготовленного типа внешней наглядности. Используя средства предметной наглядности, учитель задает ученикам смысловое содержание заданием, а также его логическую последовательность.

Наиболее распространенным видом внешней наглядности являются картинки. Чаще всего картинки используются как иллюстративный материал к диалогам или упражнениям. В этом ситуации школьникам предлагается описать картинки, или составить по ним диалог, используя вопросно-ответную форму.

Опыт преподавания французского языка на среднем этапе обучения показывает, что обучающимся интересно как прошлое, так и будущее, как вымысел, так и реальность. Школьников в этом возрасте интересуют картинки, которые являются иллюстрирующим материалом к содержанию диалога, полного текста. Кроме того, описываемый вид наглядности признан главенствующим при обучении устной коммуникации на неродном языке.

Помимо внешней и внутренней наглядности, выделяют также наглядность содержательную и смысловую. Первый тип наглядности нацелен на формирование отношения ученика к изображенному на картинке. С помощью этого вида наглядности акцентируют внимание учеников на содержании объекта действительности.

Важным является то, что предметная наглядность должна являться смысловой наглядностью. Именно тогда она будет способствовать "выработке" коммуникативной мотивации.

Можно сделать вывод, что к достаточно действенным средствам обучения речи, построенной на взаимном обмене репликами, необходимо относить искусственные или естественные предметы. В данном случае происходит повышение мотивации в общении.

Quel est ton numéro de téléphone , Pierre?

C'est le 0777 80 910

Смысловой задачей является развитие у ученика способности разговаривать по телефону (обмениваться репликами) и правильно называть номер телефона.

Средством наглядности в описанной выше ситуации выступил сотовый телефон.

Содержательная и структурная стороны предметной наглядности, а также процессы создания мотивации, относящейся с коммуникацией, и развития словесно-образной наглядности тесно взаимосвязаны

Ролевые игры на занятиях по иностранному языку зачастую нужны, чтобы смоделировать для школьников действительную ситуацию общения. Считается, что ролевая игра относится к числу самых действенных приемов создания стимула к коммуникации на неродном языке.

При этом типе игре осуществляется учет интересов и особенностей возраста учащихся. Это считается одним из важнейших плюсов ролевой игры. У ролевой игры есть 2 функции. Во-первых, игра должна выступать в качестве приема формирования мотива к коммуникации на неродном языке. Во-вторых, ролевая игра должна способствовать реализации такого подхода в обучении языку, при котором все внимание концентрируется на потребностях и желаниях учащихся. "Разговорная" деятельность на уроках неродного языка приближается к реальному обмену репликами за счет моделируемых в ролевой игре ситуаций, позволяющих использовать язык как основное средство коммуникации. Таким образом, ролевая игра играет важную роль в осуществлении основного методического принципа, который связан с коммуникативной направленностью обучения неродному языку.

В учебном процессе ролевая игра выступает как речевая деятельности игрового и учебного характера. Учащиеся относятся к этому типу игре как к деятельности, в процессе которой они могут «примерить» на себя разные роли. Этот тип игры нацелен на формирование у учеников способности к «вживанию» в образ другого человека. Она дает возможность посмотреть на себя позиции собеседника. Ролевая игра помогает учащимся распланировать свое речевое поведение, а также понять, как будет вести себя партнер; развить у учеников навык контролирования собственных поступков и объективного оценивания поступков окружающих людей. В этом проявляется ориентирующая функция игры «по ролям».

С точки зрения учителя, ролевая игра - это одна из форм организации учебного процесса, касающегося общения, которое строится на диалогах. Педагог ставит перед собой цель в ходе игры сформировать и развить речевые умения и навыки у обучающихся. Педагог ясно осознает, что ролевая игра - это игра, носящая сугубо учебный характер. Большую ценность ролевая игра несет для школьников шестого класса, которые обучаются диалогической речи на иностранном языке. Игра по ролям, проведенная для учеников 5 класса, способствует повышению мотивации к получению знаний по иностранному языку, а также "подкреплению" ее в будущем.

Процесс обучения диалогической речи должен быть связан с выявлением внутреннего "устройства" ролевой игры. Кроме того, необходимо понять, какое место она занимает в процессе обучения этому виду разговорной деятельности на французском языке в среднем звене.

Авторы, которые работают над описанной выше проблемой, предложили выделять среди элементов игры по ролям три компонента. Первым звеном являются роли. Они могут быть как социальными, так и межличностными. Это зависит от ситуации. При подборе ролей важно ориентироваться на основную задачу. Главной задачей, которая стоит перед учителем, является формирование у учащихся мировоззренческих установок, коллективистского чувства, стремления прийти на помощь в трудной жизненной ситуации.

Ко второму компоненту относят исходную ситуацию, выступающую способом организации игры. При обучении учащихся иностранному языку педагог пользуется такими ситуациями общения, которые призваны влиять на участника, вызывая его реакцию. В качестве третьего компонента выступают ролевые действия, которые выполняются учащимися при «проигрывании» данной им роли. Ролевые действия, будучи разновидностью действий игровых, находятся в тесной взаимосвязи с ролью, являющейся основным элементом игр по ролям. Ролевые действия включают в себя действия различного характера (вербального и невербального).

К ролевым играм предъявляется ряд требований. Во-первых, необходимо, чтобы игра была нацелена на стимулирование мотивации обучения. Она должна способствовать повышению желания учеников качественно выполнить данное им задание. Во-вторых, ролевая игра нуждается в предварительной подготовке. Группа должна принять ролевую игру. В-третьих, для ее проведения необходимо создать атмосферу творчества, потому что лишь в такой обстановке она сможет сформировать у ученика чувства радости и удовлетворения, которые позволят ему ощутить себя комфортно в процессе коммуникации. Кроме того, педагог должен сам верить в реальность ролевой игры, иначе хороших результатов невозможно будет добиться. Помимо этого, учитель должен наладить контакт с обучающимися, иначе "сконструировать" благоприятную атмосферу на уроке будет сложно.

# 1.5 Уровни овладения диалогической речью

1-ый уровень: Структурной единицей диалога является предложение, поэтому каждым участником коммуникации должно быть произнесено не менее 1 предложения. На начальном этапе учащиеся следуют речевому образцу и овладевают действиями на его основе. Действия обучающихся можно обозначить как АВСД: они сообщают информацию (А), уточняют то, что было сказано (Б), возражают собеседнику (В), запрашивают сведения (Д), побуждают к диалогу (Е).

Упражнения вида АВСД являются диалогом 1 уровня.

2-ой уровень: Перед учителем стоит задача научить партнеров взаимодействовать. В роли продукта диалогической речи в данном случае выступает микродиалог. Несмотря на спонтанность диалога, человек может управлять им на первых 2 уровнях. Например, педагог сам определяет темы разговора, роль партнера. На 2 уровне обучения учитель использует несколько типов микродиалога. К ним относят односторонний и двусторонний расспросы, диалог как обмен репликами или диалог, в котором изъявляется воля говорящего.

3 уровень. Для данного уровня характерен диалог в виде расспроса в его развернутой форме, обмена мнениями, волеизъявления. Этому уровню присущи ролевые игры и инсценировка диалогов.

3 уровень. подразумевает свободное общение учеников. Учащиеся в состоянии без особых трудностей переключаться с одной темы на другую. Этот уровень предполагает использование групповых обсуждений по какой-либо проблеме. Каждый ученик может иметь свое мнение, поэтому в обсуждении возникает элемент спора.

# Глава 2.Практическая работа по формированию и развитию диалогических умений учащихся на среднем этапе обучения французскому языку

# 2.1 Конкретный урок по формированию и развитию диалогической речи в 5 классе

Представляем конкретный урок по формированию и развитию диалогической речи в 5 классе по теме «Nous allons au magasin»

***Цели и задачи урока:***

**1) Образовательные:**

- активизация ранее изученных лексических  единиц и речевых структур; тренировка их употребления в речи.

- совершенствование грамматических навыков говорения.

- введение нового лексико-грамматического материала.

-совершенствование основных видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование)

-  формирование и коррекция слухопроизносительных навыков.

**2)Воспитательные:**

- формирование познавательного интереса к изучению французского языка.

- воспитание трудолюбия и творческого отношения к учению.

**3) Развивающие:**

- развитие познавательной активности,

- развитие творческой активности,

- развитие умения обобщать данные и делать вывод,

-развитие внимания, памяти и наблюдательности.

**Планируемые результаты:**

* *Личностные* – формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, формирование и развитие интереса к иностранному языку.
* *Метапредметные* – развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими.
* *Предметные* – формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

*Оборудование*: презентация, учебник, тетради, доска, словари, раздаточный материал, картинки.

*Ход урока:*

**1. Организационный этап (3 мин):**

* Учитель приветствует обучающихся и проводит устный мини-опрос. Обучающиеся отвечают на вопросы учителя:
* Bonjour, les élèves! Je suis tres ravie de vous voir!
* Comment ça va?
* Qui est absent aujourd`hui?
* Quelle heure est-il?
* Quelle date sommes-nous aujourd`hui?
* Quel jour de la semaine ?

Обучающиеся записывают дату.

Ecrivez la date.

**2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся (2 мин *):***Обучающиеся смотрят на картинки и называют первую букву каждого слова, таким образомотгадывая ключевое слово «Магазин»-тему урока. Затем вместе с учителем повторяют каждое слово хором.

Regardez l`écran. Voila une image. Qu`est-ce que c`est? Bien! C`est une mandarine. Regardez le tableau. Qu`est-ce que c`est? C`est la lettre M. La lettre M est la première lettre de la parole qui est le sujet de notre leçon. Il faut trouver toutes les autres lettres! Nommez la première lettre de l`objet suivant. Ecoutez et répétez chaque mot tous ensemble.

**M- une mandarine**

**A- un abricot**

**G-la glace**

**A-un ananas**

**S-la salade**

**I-un iris**

**N-une noix**

Обучающиеся угадывают тему урока и высказывают предположения о том, что они узнают, научаться делать на сегодняшнем уроке.

Voila notre parole! Quel est le sujet de notreleçon? (…) Le magasin. Nous allons au magasin. Qu`en pensez-vous, qu`est-ce que nous allons apprendre aujourd`hui?

Выход на цели урока.

***3. Фонетическая разминка (1 мин) .***

Обучающиеся слушают аудиозапись с паузами и повторяют за диктором.

(Учебник с.154, стихотворение “Au magasin”)

Ouvrez vos livres à la page 154. Regardez la poésie “Au magasin”. Qu`est-ce que c`est “Au magasin”? Bien, écoutez et répétez après le speaker.

***4.*Активизация ранее изученных лексических  единиц и речевых структур; тренировка их употребления в речи.(7мин.)**

Jouons! (Поиграем!)  Угадай, что в мешке. В непрозрачном мешке находятся продукты, каждый обучающийся,опустив руку в мешок, должен наощупь назвать продукт. Достав продукт, обучающийся отвечает на вопросы: «Что это?» «Любишь или не любишь этот продукт?» При ответе обучающийеся используют наглядную опору (примеры ответов на доске)

Вопросы учителя:

Qu’est-ce que c’est?

Est-ce que tu aimes ce produit?

Наглядная опора:

***Dites!Скажите****:*

1) **C’est** un (une) ….

2) **J’aime**  les ….

**Je n’aime pas** les….

После того, как все обучающиеся ответили, учитель проверяет насколько обучающиеся были внимательны и задает вопросы какие продукты любят или не любят отдельные ученики.

Est-ce que vous étiez attentifs? Qu`est-ce que Marie aime? Qu`est-ce que Marie n`aime pas? etc.

**5. Основной этап. Введение новых лексических единиц по теме «Обозначение количества», лексико-грамматических структур и первичная их отработка. (25 мин.)**

На доске 2 столбика: в первом - картинки, изображающие количество продуктов, во втором- слова по теме «Обозначение количества». Обучающиеся слушают и повторяют за учителем на французском, затем переводят и записывают в тетради.

Maintenant regardez l`écran. Qu`est-ce que c`est? Bien, ce sont les produits et les mesures. Ecoutez et répétez après moi.

Traduisez les phrases. Ecrivez les phrases dans vos cahiers.

|  |  |
| --- | --- |
| http://xn--80anudf.xn--p1ai/pics/2016/02/04/1212.jpg | 2 kilos (m) de fruits |
| http://planeta-vesov.ru/images/product_images/info_images/632_0.jpghttp://bishelp.ru/sites/default/files/users/79480/content/syr_0.jpg | 200 grammes (m) de fromage |
| http://berezka24.ru/components/com_virtuemart/shop_image/product/resized/_________________4faa96aa78295_200x250.jpg | **Une bouteille d ‘eau minérale** |
| http://r.mtdata.ru/c100x100/u7/photo3E6A/20285328461-0/big.jpg | **un paquet de lait** |
| https://artel.land/images/shop/upload/thumbnails/250x250/vendor9/saharpesok-480x440.png | **un paquet de sucre** |
| http://akademshop.ru/d/592427/d/3243198S-152x152.jpg | **Un pot de yaourt** |
| http://members.chello.nl/~j.nentjes/Bill/sardines.jpg | **une boîte de sardines** |
| http://buket-butik.kh.ua/images/stories/virtuemart/product/2364.jpg | **une boîte de bonbons** |
| http://hdblackwallpaper.com/thumb/2015/04/green-and-black-milk-chocolate-24-desktop-wallpaper.jpg | **Une tablette de chocolat** |

Вы видите словосочетания, которые составили на доске с помощью картинок. Прочитайте слова, указывающие на кол-во!

Прочитайте слова только мужского рода (le genre masculin), указывающие на кол-во.

Прочитайте слова только женского рода (le genre féminin), указывающие на кол-во.

**!** Почему **s** на конце некоторых существительных? (исчисляемые и неисчисляемые сущ.)

**!**Какими частями речи являются слова, обозначающие кол-во? (сущ. и 2 числительных)

**!**Что ещё общего вы видите в написании этих словосочетаний? (употребление предлога **de** и отсутствие артикля перед словами-продуктами)**.**

**Подчеркните предлог! (Prenez le crayon rouge et soulignez la pr**é**position)**

Давайте подытожим правило (Si nous fermions la règle!) (обучающиеся выводят правило самостоятельно): после сущ., обозначающих кол-во,опускается артикль и употребляется предлог **de.**

**6. Физкульминутка (1 мин).**

Deux jolis bateaux

Pour aller sur l`eau

Le tien est tout blanc

Le mien va devant

Le tien est tombé

Le mien – à gagné

**6. Развитие навыков аудирования.**

Обучающиеся получают листы с определенным количеством продуктов.

Прослушав диалог, они должны определить какие продукты из списка услышали и отметить их «+» в выданных листочках.

Je vous donne les feuilles de papier avec des produits.Ecoutez attentivement! Qu’est-ce que une fille a acheté au magasin? Marquez les produits de la dialogue avec des +.

Текст для аудирования:

-Bonjour madame! Je voudrais des pommes et des oranges.

-Combien?

-200 grammes de pommes et 300 grammes d`oranges.

-Bon. Et avec ça?

- Encore une boîte de jus de fruit et quatre pots de yaourt.

- Voilà.

- Et aussi une tablette de chocolat et 1 paquet de lait. C`est tout. Combien?

- 12 euros.

- Voilà. Au revoir, madame!

- Au revoir!

Рабочие листы обучающихся (без +):

|  |
| --- |
| -1 bouteille d’eau minérale  - des mandarines  +200 grammes de pommes  -3 croissants  + une tablette de chocolat  +300 grammes d`oranges  -6 concombres  + une boîte de jus de fruit  - une boîte de bonbons  + quatre pots de yaourt  +1 paquet de lait |

После того, как обучающиеся отметили продукты, диалог появляется на доске. Обучающиеся проверяют себя и еще раз зачитывают правильный список продуктов.

Maintenant regardez l`écran. Contrôlez- vous. Lisez.

**7. Работа в парах. Составление диалогов.**

Обучающиеся составляют в парах диалог «В магазине» по образцу. (Образец на доске). Затем разыгрывают его у доски.

Travaillez en paires. Ecrivez le dialogue au magasin. Venez au tableau et le jouez**.**

**8. Заключительный этап. Домашнее задание. Подведение итогов урока. Рефлексия. (2 мин)**

Обучающиеся получают домашнее задание: составить список продуктов, которые понадобятся для празднования дня рождения.

Обучающиеся получают отметки за урок.

-Bien? Merci. Aimez-vous notre leçon d’aujourd’hui?

Je vous remercie pour votre travail, pour votre attention. Au revoir.

# Заключение

Подводя итоги выполненной работы,хотелось бы сделать следующие выводы.

Говорение - очень сложное явление и представляет собой форму устного общения, которое может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. Целью обучения говорению является развитие у обучающихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Свободное владение иностранным языком предполагает умение самопроизвольно реагировать на всевозможные ситуации реальной действительности. В связи с этим целью преподавания иностранных языков в школах является овладение учениками иностранного языка как способом общения и осуществление в этом процессе воспитания, образования и развития личности ученика (формирование коммуникативной компетенции). Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь. Диалогическая речь - одна из основных форм речевого общения. Несмотря на то, что она сложнее монологической, как с точки зрения напряженности внимания, так и разнообразия используемых речевых образцов. Тем не менее, предпочтение в обучении иноязычной устной речи все же отдается диалогической речи. Диалогическая речь обладает коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями, а именно: она состоит из стимулирующих и реагирующих реплик; характеризуется обращенностью, спонтанностью, эмоциональностью и экспрессивностью. Для того чтобы обучение диалогической речи носило коммуникативный характер, учитель использует как можно более разнообразные упражнения. В ходе работы была достигнута поставленная цель. Так же были выполнены поставленные задачи:

-раскрыта сущность говорения как вида речевой деятельности;

-выявлены основные характеристики диалогической речи;

-раскрыта цель и содержание обучения диалогической речи на среднем этапе общего образования;

-изучена методика обучения диалогической речи.

Так же использование на уроках французского языка диалогической речи развивает речь, память, мышление, повышает активность и заинтересованность учащихся к предмету.

# Список использованных источников

1.Артёмов, В.А. Речевой поступок [Текст] / В.А. Артёмов. - М.: Просвещение, 2011. - 264 с.

2.Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы [Текст] / И.Л. Бим. - М.: Просвещение, 1998. - 189 с.

3.Блох, М.Я. Строй диалогической речи [Текст] / М.Я. Блох. - М.: Прометей, 2009. - 160 с.

4.Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2008. - 141 с.

5.Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Н.И. Гез. - М.: Высшая школа, 2002. - 252 с.

6.Глядиковская, Е.С. Говорение как вид речевой деятельности [Текст] / Е.С. Глядиковская. - М.: Просвещение, 2009. - 173 с.

7.Горский, Д.П. Логика [Текст] / Д.П. Горский. - М.: Инфра, 2012. - 192 с.

8.Жинкин, Н.И. Вопрос и вопросительное предложение [Текст] / Н.И. Жинкин // Вопросы языкознания. - 2005. - №3. - С. 30-34.

9.Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя. - М.:Просвещение, 2011. - 173 с.

10.Леонтьев, А.А. Язык, речь и речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 2009. - 211 с.

11.Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: Высшая школа, 1991. - 90 с.

12.Мешимбаева, Б.Ш. Научные и методические основы диалога [Текст] / Б.Ш. Мешимбаева. - Усть-Каменогорск: Феникс, 2009. - 162 с.

13.Никитенко, З.Н. Обучение иностранному языку в школе: пособие для учителей [Текст] / З.Н. Никитенко. - М.: Просвещение, 2009. - 141 с.

14.Олейник, Т.И. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках [Текст] / Т.И. Олейник. - М.: Просвещение, 2012. - 246 с.

15.Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 2011. -162 с.

16.Поздеева, Г.Р. Развитие и контроль коммуникативных умений на уроках французского языка [Электронный ресурс] / Г.Р. Поздеева. - Режим доступа: #"justify">18.Попов, П.С. Суждение [Текст] / П.С. Попов. - М.: Высшая школа, 2007. - 115 с.

17.Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова. - М.: Просвещение, 2001. - 127 с.

18.Рогова, Г.В. Methods of Teaching English [Текст] / Г.В. Рогова. - М.: Просвещение, 2003 - 178 с.

19.Рогова, Г.В. Методика обучения французскому языку на начальном этапе в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова. - М.: Просвещение, 2005. -138 с.

20.Саломатов, К.И. Проблемы обучения диалогической речи [Текст] / К.И. Саломатов // Иностранные языки в школе. - 2007. - №6. - С. 29-32.

21.**С**аломатов, К.И. Практикум по методике преподавания иностранных языков [Текст] / К.И. Саломатов. - М.: Просвещение, 2010. - 113 с.

22.Скалкин, В.Л. Обучение диалогической речи на материале английского языка [Текст] / В.Л. Скалкин. - М: Инфра, 2009. - 156 с.

23.Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2007. - 164 с.

24.Соловьёва, А.К. О некоторых общих вопросах диалога [Текст] / А.К. Соловьёва // Вопросы языкознания. - 2005. - №6. - С. 104-110.

25.Соколова, Н.К. Обучение диалогической речи [Текст] / Н.К. Соколова // Иностранные языки в школе. - 2009. - №1. - С. 28-33.

26.Травкина, Л.И. Использование тематического опорного диалога при обучении французскому языку [Текст] / Л.И. Травкина // Иностранные языки в школе. - 2010. - №4. - С. 2

# Приложения

Подборка упражнений по развитию навыков диалогической речи учащихся на среднем этапе обучения французскому языку.

**«Nous sommes quatre». «Нас четверо». «Моя семья».**

**I. Выбери и напиши вместо точек, подходящее по смыслу слово.**

- Lucie, qui est-ce? C’est… ?

(ton père, ton oncle, l’ami de ton père)

- Oui, c’est … .

(mon père, mon oncle, l’ami de mon père)

- Il s’appelle comment?

- Il s’appelle … .

(Victor, Pierre, Jean)

- Qu’est-ce qu’il fait?

Il est… .

(programmeur, professeur, journaliste)

1. **Замени подчеркнутые слова подходящими по смыслу.**

- Bonjour, Marie, comment ça va?

* Bonjour, Alice, ça va pas mal et toi?
* Moi, très bien.
* Ta famille est grande?
* Non, elle est petite.
* Vous êtes combien?
* Nous sommes trois : papa, maman et moi.
* Que fait ton père?
* Il est dentiste.

**III. Составь диалог в правильном порядке**

- Ta mère, qu’est-ce qu’elle fait? - Nous sommes sept.

- Vous êtes combien? - 12 ans.

- Tu t’appelles comment? - Elle est professeur.

- Tu as un frère? - Jean

- Ta famille est grande? - Mais j’ai deux sœurs

- Tu as quel âge? - Oui, très grande

**IV. a) Восстанови в диалогах недостающие вопросы**

* ………………………….?
* Je m’appelle Véronique.
* …………………………..?
* Moi, j’ai 11 ans.
* …………………………...?
* Oui, j’ai une sœur.

……………………………?

* Non, elle est petite
* ……………………………..?
* .Elle dessine une image.

**b) Восстанови в диалогах недостающие вопросы**

- …………………………………?

- Je m’appelle Rémi.

-…………………………………..?

- J’ai 12 ans.

-…………………………………...?

- Oui, ma famille est grande.

-……………………………………?

- Nous sommes six.

**V. Переведи на французский язык**

Диалог А

-Твоя семья большая?

- Да, нас шестеро.

- У тебя есть брат?

-Да у меня есть брат.

-Как его зовут?

- Его зовут Марк.

- Сколько ему лет?

-Ему 14 лет.

Диалог Б

- Твоя семья большая?

- Нет, не очень.

- Сколько вас?

- Нас четверо.

-У тебя есть брат?

- Нет, у меня нет брата, но есть сестра.

-Как ее зовут?

- Ее зовут Мари.

- Сколько ей лет?

- Ей 10 лет.

**VI. Составь свой собственный диалог по теме « Моя семья»**

**«Nous avons géographie». «У нас сегодня география».**

**I. Выбери и напиши вместо точек подходящее слово**

- Marie, tu as………………………..aujourd’hui?

(français, maths, histoire)

- Oui, et ……………………………..aussi.

(maths, musique, histoire)

- Vous commencez à quelle heure?

- Nous commençons à ………………………heures. Et vous?

(8 heures, 8 heures et demie, 9 heures.)

- Nous on commence à ………………………heures.

**II. Замени подчеркнутые слова подходящими по смыслу**

- Salut, Francine, tu as histoire aujourd’hui?

- Oui, j’ai histoire, musique et anglais.

- Et mercredi?

- Mercredi, nous avons deux français et deux maths.

- Vous commencez à quelle heure?

- Nous on commence à 9 heure

**III. Составь диалог в правильном порядке**

- Nous commençons à 8 heures et demie.

– Oui, et toi?

- Salut, André, ça va? - Tu as histoire aujourd’hui? - Vous commencez à quelle heure? - Bonjour, Michel, ça va bien.

- Je n’ai pas d’histoire mais j’ai géographie

**IV.а) Восстанови в диалогах недостающие вопросы**

…………………………………………………?

Salut, Alice, ça va bien, merci.

………………………………………………….?

Oui, aujourd’hui j’ai musique et dessin. …………………………………………………..?

Je commence à 9 heures. ………………………..?

Et moi, je commence à 9 heures et demie.

б)Восстанови в диалогах недостающие вопросы

…………………………………………………….?

Bonjour, Pierre, ça va bien.

……………………………………………………..?

Oui, j’ai français aujourd’hui.

……………………………………………………..?

Mardi, j’ai musique et histoire.

…………………………………………………… ?

Je commence à 9 heures.

**V. Переведи на французский язык**

Диалог А

- Алиса, у тебя есть история сегодня?

- Да, и еще география.

- А у тебя Мари?

- У меня французский, музыка и рисование.

- Во сколько вы начинаете?

- Мы начинаем в 9.30, а вы?

- Мы начинаем в 9 часов?

Диалог Б

-Андре, у тебя есть география сегодня?

- Нет, у меня нет географии, но есть история.

- А у тебя, Софи?

- У меня сегодня география, французский и физкультура.

- Во сколько вы начинает

- Мы начинаем в 8.30.

- О, у меня мало времени. До свидания , Софи.

- До свидания, Андре.

# VI. Составь свой собственный диалог по теме: «У нас сегодня география».

**«Ľanniversaire de Corinne». « С днем рождения Коринн».**

1. **Замени подчеркнутые слова подходящими по смыслу**

* Bonjour, Henri, bon anniversaire!
* Merci, Pierre, tu es gentil.
* Tiens, c’est pour toi.
* Qu’est-ce que c’est?
* Mais ouvre vite!
* Oh, une collection de timbres! C’est super! Merci beaucoup.
* De rien.

**II. Составь диалог в правильном порядке**

* Oh, merci, vous êtes gentils.

- Oh, un baladeur, qu’il est beau!

- Merci, mes amis, entrez, s’il vous plaît.

* Bonjour, Marc, bon anniversaire!
* Regarde, c’est un cadeau pour toi.
* Un robot! Super!
* Et voilà mon cadeau à moi, mais ouvre, vite!

**III. а) Восстанови в диалогах недостающие вопросы**

- Allô, bonjour, Céline………………………………?

- Oui, dimanche c’est l’anniversaire de Claire.

- ……………………………………………………...?

- Oui, je viens chez elle dimanche.

- ……………………………………………………….?

- J’offre à Claire un bouquet de fleurs et des bonbons.

…………?

- Moi, je lui offre un joli paysage.

**б) Восстанови в диалогах недостающие вопросы**

- Christine, mon frère a son anniversaire mardi.

………………….?

- Oui, je viens.

………………………………………………?

- Mardi il a 7 ans.

- ………………………………………………?

- Oui, il aime la musique.

- Alors, j’offre à ton frère un nouveau CD.

- C’est génial!

- ……………………………………………….?

- Moi, je lui offre un baladeur.

**IV. Переведи на французский язык**

Диалог А

-Здравствуй, Анри. С днем рождения.

- Спасибо, мои друзья. Входите.

- Держи, Анри, это подарок для тебя.

- Гитара! Это потрясающе! Большое спасибо.

- Не за что.

Диалог Б

-Здравствуй, Мари.

- Спасибо , друзья, вы очень любезны. Проходите.

- Мари, у нас для тебя подарок.

- Что это?

- Открывай скорей.

- О, это магнитофон! Спасибо, мои друзья.

- Не за что.

**V. Составь свой собственный диалог по теме «Мой день рождения».**