МУ « Каменское УНО»

МОУ «Грушковская ООШ-д/с»

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**«Нестандартные формы и методы проведения уроков русского языка и литературы как один из путей повышения познавательной деятельности учащихся»**

**Секция «Русский язык и литература»**

**Автор работы:**

учитель русского языка

и литературы, 1 кв. категории,

Унтура Светлана Анатольевна

**Номинация:**   
 «Лучший методический материал»

2023-2024 уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……………………………………………………………………   3

I глава Методика разработки нетрадиционных уроков русского

языка и литературы …………………………………………………………..4

1.1 Методика проведения нетрадиционных уроков…… ………….……..4

II глава Виды нетрадиционных уроков…………………………………..10

2.1 Урок – исследование…………………………………………….……...10

2.2 Урок – путешествие……………………………………………..………11

2.3 Урок – игра……………………………………………………………….13

2.4 Урок – КВН……………………………………………………………. .13

2.5 Урок – практикум……………………………………………….……….14

2.6 Урок – зачет………………………………………………………………15

2.7 Урок – аукцион…………………………………………………………...17

2.8 Урок – конкурс……………………………………………………………18

2.9 Урок – проект……………………………………………………………..23

2.10 Урок – семинар……………………………………………………………25

2.11 Урок – лекция…………………………………………………………….28

Заключение…………………………………………………………..…31

Библиография …………………………………………………………..33

**ВВЕДЕНИЕ**

***«Плохой учитель преподносит истину,***

***хороший учит ее находить…»***

А. Дистерверг

Современная школа должна не только сформировать, у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей, воспитать творческую, активную личность, умеющих учиться, совершенствоваться самостоятельно. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным. Большую роль в этом играют нестандартные формы проведения уроков.

**Нестандартные** **формы** проведения уроков являются актуальной темой в настоящее время и не могут быть ограниченны рамками совершенных исследований.

**Актуальность темы:** снижение интереса к родному языку, низкий уровень грамотности вынуждает учителя не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний. При этом учитель должен сделать так, чтобы нелегкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал желание вновь и вновь познавать новое.

**Цель моей работы:** выявление роли нестандартных уроков, форм проведения уроков в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках.

В связи с поставленной целью в работе решается ряд задач:

изучение психолого-педагогической литературы по проблеме форм проведения нестандартных уроков;

определение основных особенностей нестандартных уроков;

разработка и проведение нестандартных уроков.

**Объект исследования:**нетрадиционный урок как элемент обеспечения интереса к изучению предмета.

**Предмет исследования:**методика и формы проведения нетрадиционных уроков.

**Теоретическая и практическая значимость** исследования определяется возможностью использования полученных результатов в дальнейших исследованиях, посвященных анализу особенностей методики подготовки и проведения нетрадиционных форм обучения. В рамках преподавания русского языка и литературы могут быть использованы, разработанные нами конспекты нетрадиционных уроков.

**Структура исследования** включает в себя: первую главу, в которой проанализированы все ключевые понятия темы через психолого-педагогическую и методическую литературу. Вторая глава – практическая часть работы.

**I глава Методика разработки нетрадиционных уроков**

**русского языка и литературы**

**1.1 Методика проведения нетрадиционных уроков**

Сейчас наше общество переживает непростые времена, и эти же изменения происходят и в школьных коллективах. Падает интерес к образованию, у школьников нет желания овладевать азами наук, особенно гуманитарных. Более всего это сказывается на таких предметах как русский язык и литература.

Чем же нетрадиционный урок отличается от стандартного?

* Нетрадиционный урок несет элементы нового, изменяются внешние рамки, место проведения.
* Организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.
* На нетрадиционном уроке используется внепрограммный материал.
* Для организации урока привлекаются люди разных профессий.
* Выполняются творческие задания.
* Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление класса, использование информационных технологий.
* Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
* Урок планируется заранее, т.к. требует длительной подготовительной работы.
* Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.

Для учащихся нетрадиционные формы урока – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, значит новые обязанности и ответственность; повышение интереса к предмету.

Для педагога НФУ – совсем другое отношение к своему труду.

*ГОС НОО предлагает новую классификацию типов уроков. Формы их проведения выбираются свободно.* По форме проведения занятия можно выделить следующие ***группы нетрадиционных уроков:***  
1.Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.   
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, комментарий, репортаж, рецензия.   
3. Уроки, основанные на нестандартной организации учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок-откровение.   
4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, митинг, дискуссия, панорама, телепередача, телемост, диалог, «устный журнал».   
5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.   
6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, ученый Совет.   
7. Перенесенные в рамки урока традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут.   
9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет, урок-консультация, телеурок.

10. Интегрированный урок.

В методической литературе можно встретить ***принципы построения нестандартных уроков.*** Это отношения взаимопонимания с обучающимися; учение без принуждения; постановка трудной цели; принцип опоры для ученика, в качестве которой может быть путеводная нить рассказа, правила, способа выполнения задания; принцип оценки, как уважительного отношения не только к детскому знанию, но и незнанию, поощрения чувства долга и ответственности; принципы самоанализа, соответствия формы содержанию, принцип интеллектуального фона класса и личностного подхода.

При организации и проведении нестандартного урока педагогу необходимо соблюдать следующие ***условия:***

* в организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении от рутины и формализма;
* максимально вовлечь учащихся класса в активную деятельность на уроке;
* развивать отношения взаимопонимания;
* поддерживать множественность мнений, альтернативность;
* основой эмоционального тона на уроке должна быть не развлекательность, а занимательность и увлеченность;
* использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Принципы и условия организации и проведения нетрадиционных уроков задают общее направление педагогическому творчеству, ориентируют на конкретную деятельность обучения, что способствует созданию ситуации успеха и развитию универсальных учебных действий учащихся.

Подготовка и проведение урока в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

* Замысел.
* Организация.
* Проведение.
* Анализ.

Замысел является самым сложным и ответственным этапом. Он включает следующие составляющие:

* определение временных рамок;
* определение темы урока;
* определение типа урока;
* выбор класса;
* выбор нетрадиционной формы урока;
* выбор форм учебной работы.

При определении временных рамок следует обозначить:

* время проведения нетрадиционного урока;
* время подготовки.

Во-первых, будет ли это отдельный урок (45 минут), спаренный (1,5 часа). Или, возможно, это будет серия уроков, проходящих в течение нескольких дней.

Во-вторых, время подготовки может занимать нескольких дней. Это зависит:

* от выбранной формы;
* от целей урока;
* от умелого распределения обязанностей между учителем и учащимися.

При определении темы урока выбор учителя не ограничен. Это может быть введение в новую учебную тему, обзорная, «промежуточная» (второстепенная по значимости) тема, урок обобщения и систематизации знаний, применение знаний и умений, проверки и коррекции знаний и умений или одна из основных тем курса. Нетрадиционные уроки можно использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Однако для начала необходимо определить: выгодно ли тратить достаточно много сил и времени на подготовку нетрадиционного урока по теме, не имеющей особой практической ценности и не играющей большой роли при изучении курса.

Выбор класса, в котором будет проведен нетрадиционный урок, определяется его способностями: профилем, уровнем обучаемости, работоспособностью, организованностью и др. В одном классе учителю легче и интереснее работать, реализуя собственные возможности, апробируя новые идеи и задумки, творчески подходя к своему труду. В таком классе можно проводить уроки в любой нетрадиционной форме. В другом (по уровню подготовленности и обучаемости) классе использование нетрадиционных форм урока не только будет способствовать поднятию у учащихся интереса к предмету, но и позволит учителю успешно решать ряд учебных и воспитательных задач.

Выбор нетрадиционной формы урока зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

* специфика предмета и класса,
* характеристика темы (материала),
* возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип урока, выбрать класс, в котором он пройдет, а затем, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

В разработке и подготовке нетрадиционного урока могут принимать участие:

1. *Учитель* (группа учителей). Он пишет сценарий урока, подбирает задания, разрабатывает критерии оценки знаний и деятельности учащимися; распределяет роли между учащимися и т. д.

2.*Учитель и группа учащихся.* Ту же работу, что и в первом случае, выполняют и немногочисленная группа учеников, состав которой определяется, как правило, учителем в зависимости от целей и выбранной формы урока, и индивидуальных особенностей учащихся.

3. *Учитель и класс*. В этом случае к уроку готовится весь класс. Заранее объявляется тема урока, распределяются роли и задания между учащимися. Подготовка может идти как индивидуальная, так и групповая в зависимости от того, какую форму учебной работы предполагает предстоящий урок. В первом случае учитель дает каждому ученику индивидуальное задание, осуществляя, таким образом дифференциальный подход в обучении. Отдельные учащиеся могут получить, например, задания: подготовить выступление по теме, украсить класс и т. п. При групповой подготовке целесообразно давать группам разные задания: для учащихся одноуровневой группы - задания одинаковой сложности (различные или похожие по формулировке), для учащихся разноуровневой группы задания подбирает сам учитель (дифференцированно). Например, если на обобщающем уроке необходимо повторить теорию, то одна из групп займется отбором и проработкой теоретического материала. Если надо выполнять задания, то можно каждой из оставшихся групп дать набор заданий, и если есть возможность, то предложить самим учащимся придумать и оформить карточки с заданиями для других групп, снабдив задания решениями и ответами для последующей проверки. В каждой группе можно назначить или выбрать капитана (как правило, из числа хорошо успевающих учеников), отвечающего за подготовку товарищей и контролирующего их работу на данном этапе. Учитель выступает на этом этапе в роли консультанта для учащихся и занимается организацией урока.

4.*Учащиеся.* Подробное распределение обязанностей допускается в старших классах при проведении таких нетрадиционных уроков, как конференция, семинар, «учащийся в роли учителя», защита проекта (идеи) и т. д. При этом учащиеся могут провести целиком урок вместо учителя (прочитать лекцию, представить подготовленные доклады, принять зачет у одноклассников), который является их помощником и консультантом.

На многих нетрадиционных уроках целесообразно использовать коллективные формы работы (в частности, групповую и ролевую). Они имеют определенные преимущества перед индивидуальной и фронтальной формами и решают не только учебные, но и воспитательные задачи урока.

Этап организации нетрадиционного урока включает следующие составляющие:

* Написание сценария урока.
* Распределение обязанностей между учителем и учащимися.
* Подбор методов, средств обучения.
* Разработка заданий и критериев их оценки.
* Разработка критериев оценки деятельности учащихся.

Написание сценария - самый ответственный и трудный этап при подготовке нетрадиционного урока. Его могут писать учитель (группа учителей) либо учитель совместно с группой учащихся.

Сценарий должен отражать следующие моменты:

* подробный план урока (с указанием целей урока);
* инструкции по проведению каждого этапа урока;
* список ролей участников (роли сразу распределяются между учащимися);
* необходимый реквизит;
* подборку заданий, вопросов, упражнений, задач и т. п. с решениями и критерии их оценки;
* критерии оценки деятельности учащихся;
* вопросы для анализа урока.

Задания для нетрадиционного урока (если выбранная форма урока предусматривает их выполнение) учитель может подбирать как самостоятельно, так и совместно с учащимися (например, когда они готовят задания друг для друга). Задания должны иметь различный уровень сложности, быть занимательными, поучительными, иметь практическую значимость и межпредметное содержание.

Критерии оценки работы учащихся на нетрадиционном уроке разрабатываются учителем (возможно, вместе с учениками) заранее и объявляются до урока или в начале урока; оцениваться могут все ученики или только некоторые из них (это зависит от активности на уроке, целей урока, специфики выбранной нетрадиционной формы); критерии оценки могут быть различны при разных видах и формах учебной работы; итоговая отметка обычно включает оценку работы на подготовительном этапе (если таковая проводилась) и оценку работы непосредственно на уроке. Стоит отметить, что выставить отметку могут учитель или сами учащиеся. Критерии оценки устных выступлений и письменных работ различны. Например, при устном ответе обязательно оценивается речь, логика, умение формулировать проблему и др., а при письменном ответе основное внимание обращается на правильность решения и оформление задания.

Заключительным этапом проведения нетрадиционного урока является его анализ. Анализ - это оценка прошедшего урока, ответы на вопросы: что получилось, а что нет?

При осуществлении анализа необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

* проводить анализ урока можно в разных формах: устно коллективно, когда учащиеся садятся кругом и поочередно высказывают свои впечатления, пожелания, замечания и т. д.; устно выборочно (например, один из членов группы высказывает мнение группы о прошедшем уроке); письменно (например, в форме анкетирования);
* анализ урока можно проводить сразу после урока («по горячим следам»), либо некоторое время спустя (через несколько дней или через месяц), чтобы проверить, что осталось в памяти;
* анализ нетрадиционного урока должен проводиться как на уровне класса, так и на педагогическом уровне, для чего на урок могут быть приглашены другие учителя.

Таким образом, нетрадиционный урок способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков, приближает школьное обучение к жизни, предполагает самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями, искореняет негативные явления традиционного обучения и самое главное – приносят радость.

***Рекомендации по проведению нетрадиционных уроков:***   
1. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к предмету и процессу учения.   
2. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания.   
3. При выборе форм нетрадиционных уроков учителю необходимо учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности группы в целом и отдельных учащихся.   
4. Интегрировать усилия учителей при подготовке совместных уроков, целесообразно не только в рамках предметов гуманитарного цикла, но и выходя на предметы естественно-математического цикла.  
5. При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.

На любом уроке сохраняется роль учителя – человека, руководящего учебным процессом, несущего ответственность за результат. Но если на обычном уроке роль учителя центральная, то на нетрадиционном уроке учитель – консультант, соучастник процесса. Конечно, не с каждым классом такая работа получается, и даже не с каждым учеником в классе. Есть дети пассивные, со сниженной мотивацией к учебе, ленивые, безответственные в обычной жизни. Но даже такие дети рано или поздно загораются желанием сделать что-то для своей группы, поучаствовать в чем-либо, проявить себя хоть чуть-чуть. И обычные, традиционные уроки не всегда проходят гладко и успешно, не всегда дают высокий результат. Данная форма уроков – это поиск путей повышения качества процесса обучения, формирования универсальных учебных действий, а также один из способов повышения самооценки у учащихся.

**II глава Виды нетрадиционных уроков**

2.1. **УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ**

 Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильных шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических признаков, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

 Я же придерживаюсь мнения первых, и в течение нескольких лет ищу доказательства выдвинутой гипотезы.

   В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет.

  Как было сказано выше, успех нестандартного урока зависит от его подготовки. При подготовке к такому уроку необходимо установить порядок работы над ним. Приведу примеры работы по некоторым видам нестандарных уроков.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. Целесообразно использовать такую форму урока, как исследование. В самом названии **«урок - исследование»** просматривается основная задача - исследование языкового материала на основе текстов. Как правило, они могут использоваться на этапе изучения нового материала или, наоборот, применяться в ходе обобщающего повторения. Главная их особенность заключается в формировании и закреплении умений и навыков самостоятельного получения знаний. Для этого школьникам предлагают текст и формулируют к нему вопросы. В результате ученики, отвечая на них, должна сами прийти к необходимому выводу и озвучить его.

Организация уроков-исследований вполне уместна и среди учащихся среднего звена.

Этапы подготовки и проведения урока - исследования по русскому языку:

- выбор текстов;

- составление плана анализа текста;

- предварительная работа с произведением;

- создание творческих групп;

- дифференцированное распределение отрывков;

- исследование художественного текста под «лингвистическим микроскопом»;

- подготовка группы к «защите» исследования;

- представление текста (художественное чтение) одноклассникам;

- лингвистический анализ отрывка;

- обсуждение, рецензирование анализов, проведённых группами;

- подведение итогов урока;

- оценивание работы учащихся;

- объяснение домашнего задания.

  Особое внимание при подготовке к такому уроку следует обратить на выбор текста. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объём исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединённых общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

***Урок-исследование по теме***

***«Написание –тся и ться в глаголах»***

Школьникам предлагается текст с вопросами. Сначала учащиеся находят глаголы, в которых имеется орфограмма по изучаемой теме. Затем они должны самостоятельно догадаться, в каких случаях не пишется мягкий знак, доказывая примерами из текста. В конце исследования формулируется правило.

Следующий этап – это практическая часть исследования. Учащиеся применяют правило на практике, выполняя упражнения. В ходе урока учащиеся не только самостоятельно учатся добывать знания, но и расширяют свой кругозор, а также развивают свои способности. Все это обусловлено наличием в ходе выполнения практической части исследования достаточно большого количества оригинальных произведений русского фольклора, таких как пословицы и загадки. Так школьники, играя и обучаясь, знакомятся с русским народным творчеством.

В процессе проведения данного урока процесс познания школьников в полной мере подчиняется учебным задачам, поставленным перед ними учителем. Для достижения этой цели используются следующие методы: самостоятельная работа учащихся с текстом, беседа. Дети формулируют сами определенные выводы, самостоятельно отвечают на дополнительные вопросы, самостоятельно выполняют задания и упражнения. Как правило в ходе такого урока преобладают сосредоточенное внимание, логическое запоминание, зрительное восприятие и логическое мышление.

**2.2 УРОК - ПУТЕШЕСТВИЕ**

Интересной формой для меня является **уроки-путешествия**.Данная разновидность нестандартных уроков относится к театрализованным формам подобных игровых мероприятий и обладает одной важной отличительной особенностью – она подразумевает обязательное наличие какого-нибудь определенного маршрута. Вначале я тщательно продумываю маршрут путешествия и готовлю раздаточный материал путешествия. На самом уроке акцентирую внимание детей на особо важных этапах путешествия. Ход путешествия дети фиксируют в тетрадях. Интересны уроки - путешествия, на которых каждый ученик работает не только на своём рабочем месте, но у доски, пробуя себя в роли ведущего.

Как показывает педагогическая практика, подобные уроки могут с большим успехом использоваться среди учащихся средних классов, вызывая неподдельный интерес и радость у школьников. Поэтому в пятых классах для повторения и закрепления изученного материала либо на этапе контроля знаний учащихся можно организовать и провести урок-путешествие по разделу «Лексика» в форме игры-сказки. При этом в помощь учителю потребуются два ученика, одного из которых наряжают в костюм Бабы Яги, а другой исполняет роль школьницы, которая учится в пятом классе.

***Урок путешествие по разделу***

***«Лексика» в форме игры-сказки в 5 классе***

Учащиеся совершают сказочное путешествие по разделу «Лексика». По сценарию один из учеников, заблудившись в лесу, попадает в руки Бабы- Яги, которая предлагает пятиклассникам выполнить ряд заданий сказочного характера по теме «Лексика», и если у них все получится, то она отпустит их одноклассника.

Приведу несколько заданий из данного урока.

Баба Яга:

- Мой друг Змей Горыныч жестокий. А какой он еще? Кто больше подберет синонимов к данному слову?

- Есть у меня еще один друг. Зовут его Кощей Бессмертный. Он злой, страшный, жадный, ленивый. А вот всеми вами любимая сказочная героиня Василиса Прекрасная обладает абсолютно противоположными качествами. Скажите, какая она?

- Я очень люблю поэзию. Сейчас прочитаю вам стихотворение, а вы мне скажете, какие слова в нем одинаково произносятся и пишутся. Но обладают разным лексическим значением. Как называются такие слова?

Серая норка в лесу жила,

И норка ее просторной была.

Прибежав однажды на полянку,

Она увидела журчащий ключ,

Но двери собственного дома

Забыла закрыть на ключ.

Небольшое театрализованное представление помогает раскрыть актерские таланты и развивать уже имеющиеся творческие способности учащихся. Задания носят дифферинцированный характер, располагаются по мере возрастания трудности. Это помогает задействовать всех школьников, имеющих разных уровень знаний. Здесь в игровой форме учащиеся вспоминают изученный материал: о синонимах, антонимах, омонимах, многозначных словах и т.д.

**2.3 УРОК-ИГРА**

**«УМНИКИ И УМНИЦЫ» ПО ТЕМЕ «ТЕКСТ».**

Излюбленной формой урока ребят 5-7-х классов остается **урок-игра**. Отличительной особенностью учебно-ролевых уроков является то, что их психологическую основу составляет механизм воображения: ребята представляют себя в определенных ролях, оказываются в заданной ситуации, совместно решают поставленную задачу. Приняв за основу соответствующий механизм, можно оживить даже самый сложный материал. Успех такого урока в его необычности, и в доступности изложения материала, и в использовании яркой наглядности. Ведь ребятам надоедает «зубрить» из урока в урок материал учебника. Но если, например, представить, что ты попал на необитаемый остров или на другую планету и тебе надо помочь соплеменникам, что ради этого не сделаешь?! Горы свернёшь, не говоря о том, чтобы выучить падежи, спряжения или научиться писать частицу со словом.

Сначала проводится отборочный агон, затем состязания на дорожках.

В процессе отборочного тура и самого состязания учащиеся отвечают на теоретические вопросы по теме «Текст», определяют типы речи, стили, темы, основную мысль у заданных текстов. Делят их на части, называют микротемы, пересказывают и т.д.

**2.4 УРОК – КВН**

Данная разновидность нетрадиционных уроков относится к состязательному типу. В связи с этим их обязательным условием считается наличие двух или нескольких команд, которые принимают непосредственное участие в процессе подготовки, организации КВНов. Каждой командой руководит свой «капитан», избранный при помощи всеобщего голосования игроков-одноклассников. Учителю как правило, отводится роль ведущего.

Структура уроков КВН состоит из нескольких конкурсов, каждый из которых учитель оценивает по десятибальной системе. Можно назначить членов жюри, в состав которого входят четыре человека – одноклассника, обучающихся в этом же классе. Их целью станет оказание посильной помощи учителю в объективной оценке состязаний между своими товарищами. Они должны по просьбе ведущего поднимать вверх белые листы с выставленными оценками.

***Урок в форме театрализованной игры***

***«КВН молодых лингвистов» в 6 классе***

Заранее, еще в процессе организации и проведения урока – КВН, класс подразделяется на несколько команд, которые имеют одинаковое количество игроков в составе каждой из них

Данный урок проводится на этапе повторения по теме «Лексика и фразеология». Класс делится на три команды. В процессе игры учащиеся повторяют материал по темам: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, иноязычные слова, устаревшие слова, фразеологизмы и т.д.

О проведении КВНа учащиеся предупреждаются заранее. «Приветствие и представление» и «Конкурс домашнее задание» (инсценировка фразеологизмов, которые должны угадать другие команды) учащиеся готовят заранее при поддержке учителя. «Приветствие и представление» и «Конкурс домашнее задание» (инсценировка фразеологизмов, которые должны угадать другие команды). Самым сложным оказывается «Конкурс капитанов» (учащиеся должны написать сочинение-рассуждение «Мой класс»). Он требует от школьников не только точности и быстроты реакций, творческих способностей, образного мышления, но и умений и навыков четко и ясно излагать собственные мысли на бумаге. Следовательно в роли капитанов должны быть выбраны самые интеллектуальные, эрудированные в этом плане ученики.

**2.5 УРОК-ПРАКТИКУМ**

Обычно уроки практикумы проводятся на этапе обобщающего повторения, закрепления изученного материала. Поскольку они относятся к разновидности способов проверки и контроля знаний учащихся. Как к правило, в ходе практикумов формируются и закрепляются первоначальные, полученные ранее навыки самостоятельной работы с учебниками и различными пособиями по данному предмету, а также умения в области подбора информации для подготовки разнообразных обобщающих устных докладов. Ведь на уроках практикумах совершенствуются практические навыки, которые основаны на теоретических знаниях, приобретенных в ходе традиционных уроков русского языка. Также некоторые особенно показательные моменты могут быть инсценированы.

***Урок – практикум***

***«Словообразование и орфография» в 6 классе***

Урок начинается со стихотворения, которое читает учитель. В процессе чтения учащиеся записывают из него ключевые слова.

К словам привыкаешь день ото дня,

А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

-*Извини* меня!-

Это значит:

-Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Своё пространство. Свои рубежи.

И когда я слышу:

-*Обереги* меня!

Это значит:

-Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыш под сирым кустом.

И когда я слышу:

-*Защити* меня!

Это значит:

-Спрячь меня под щитом!

Затем учащиеся выделяют у этих слов корни. Рассказываю о том, для чего нужно разбираться в строении слова. Вспоминают, какой раздел науки о языки изучает строение слова.

После окончания беседы в классе появляется Незнайка, который просит учеников помочь ему разобраться с заданиями по теме «Чередующиеся гласные в корне слова». Под руководством учителя дети выполняют задания Незнайки, объясняя орфограммы.

После выполнения работы учащиеся спрашивают, какое теперь настроение у Незнайки. Тот отвечает: «Прекрасное!» Учитель просит объяснить написание этого слова, герой задумывается. Ученики решают помочь ему разобраться и с правописание приставок пре- и при-.

Незнайка заинтересовывается русским языком и разбирает с ребятами и способы образования слова.

В конце урока проводится небольшой тест по пройденному материалу.

**2.6 УРОК-ЗАЧЕТ**

Одна из разновидностей урока обобщения и систематизации изученного. При этом акцент делается на практическое применение знаний и умений не только в известных, но и в новых ситуациях.

Еще до изучения темы, по которой планируется проведение зачета, учитель должен определить его цели, круг вопросов по теории, которые подлежат контролю, формы и виды проверки практических умений и навыков. Необходимо также выделить и подготовить из числа учеников данного класса помощников-консультантов (ассистентов). Они помогут учителю на уроке-зачете и при подготовке к нему: заранее оформляет стенд с вопросами, заданиями, советами, рекомендациями, сделают «лист учета знаний», который будет заполняться ими под руководством учителя; примут участие в размножении некоторых материалов: табличек «Знания, умения и навыки по изучаемой теме», памяток, справочных карточек для слабоуспевающих учеников, карточек-заданий для индивидуальной работы и т.д. Если возникает необходимость – они окажут помощь товарищу при подготовке к зачету. Консультанты на таком уроке не опрашиваются. Они помогают учителю проверять задания, выполняемые товарищами по классу, выставляют оценки в «лист учета знаний».

Подготовительная работа проводится и с остальными учащимися класса. На первом же уроке изучения темы школьников ставят в известность о том, что по ней предусмотрено проведение зачета. Учитель сообщает время его проведения, знакомит с требованиями, которые будут предъявлены на таком уроке, этапами работы и формами проверки знаний, умений и навыков, дает список справочной литературы, которая может быть использована при подготовке к зачету.

Перечень знаний, умений, навыков по изученной теме может быть помещен и на стенде «Готовимся к зачету». Кроме того, на нем могут быть представлены и памятки об оценке ответа, советы и рекомендации по подготовке к зачету, задания и вопросы по теме, образцы ответов, примеры и т.д.

На зачете целесообразно сочетать как письменные, так и устные формы опроса. Каждому ученику может быть предложена памятка, помогающая оценить устный ответ.

***Урок – зачет***

***«Словообразование и орфография» в 6 классе***

Тема нашего урока-зачета очень важная в курсе русского языка 6-го класса, так как в неё входят важнейшие орфограммы, связанные с навыками грамотного письма. Много раз отрабатываются эти навыки на уроках в системе тренировочных упражнений. И вот теперь, когда тема закончена, надо дать учащимся возможность проявить себя и в роли учителя, и в роли ученика. Можно организовать эту работу в парах, а можно в группах.

Методика урока такова:

Заранее учащиеся знакомятся с контрольными вопросами учебника по данной теме. Им предлагается (каждому) подготовить карточку – зачёт. Она так и будет называться:

|  |
| --- |
| Карточка - зачет по теме:  «Словообразование и орфография» |

В карточку – зачёт входит:

1) теоретический вопрос (любой из контрольных вопросов учебника или дети придумывают свой вопрос сами, но согласуются с учителем);

2) текст (или, как мы его называем «текстовка»), в которой должно быть не менее 3-4 орфограмм, связанных с теоретическом вопросом. Текст выписывается из художественных произведений обязательно указанием фамилии автора;

3) грамматический разбор любого слова из подобранного учащимися текста. Например, карточка – зачёт по такой теме может выглядеть так:

|  |
| --- |
| Карточка зачет № 1 по теме:  «Словообразование и орфография»  I. Как различать на письме гласные в приставках пре- и при-?  II. Рано появились в этом году грибы. Мы пригласили друзей поехать с нами в воскресенье в лес. День был прекрасный. Каждый чувствовал прилив сил, бодрости. Пригревало осеннее солнце, приятно продувал ветерок.  (В. М. Песков)  III. Приближались. |

Дети с удовольствием красиво, красочно оформляют такие карточки, делают рисунки к ним, каждый из них знает, что получит оценку уже только за создание карточки.

Подбирая текст, дети совершенствуют свою орфографическую зоркость, навыки правильного письма, да и перечитывание мастеров художественного слова даёт возможность запоминать авторские конструкции, учиться правильно говорить.

С такими карточками дети приходят на урок, и мы начинаем зачёт.

Работаем в парах. Учитель предлагает им обменяться карточками. Каждый из них работает с материалом карточки в тетрадях (карточки все потом сдают в том виде, в котором они принесли их из дома).

Повторяется правило, выписывается текст в тетрадь, делается разбор. Затем каждый (в паре) выслушивает по очереди друг друга. К тем, кто закончил работу (выслушал и поставил оценку) подходит учитель, осуществляет контроль (устно и частично письменно). Более слабую пару можно пригласить к доске. Затем подводятся итоги урока-зачёта.

**2.7 УРОК-АУКЦИОН**

Подобные формы нестандартных уроков достаточно эффективно использовать на этапе обобщения либо закрепления изученного материала. Их предназначение заключается в систематизации полученных знаний в ходе традиционных уроков русского языка и стремлении к осознанному владению известными правилами по данному учебному предмету. Характерной особенностью уроков-аукционов является выполнение ряда теоретических и практических заданий и упражнений, которые содержат в себе элементы состязательности следующего плана. Например, кто точнее расскажет правило…, кто больше назовет…, кто правильнее подчеркнет или даст определение …, кто образнее опишет и т.д.

В шестом классе, в самом начале учебного года, на этапе повторения изученногов пятом классе, уместно будет на одном из уроков провести подобный аукцион по теме «Правописание приставок», который поможет учителю достигнуть поставленных целей.

***Урок-аукцион***

***«Правописание приставок» в 6классе***

В шестом классе, в самом начале учебного года, на этапе повторения изученногов пятом классе, уместно будет на одном из уроков провести подобный аукцион по теме «Правописание приставок», который поможет учителю достигнуть поставленных целей.

Урок состоит из нескольких туров*, тоесть из мини-аукционов. Победитель каждого из них получает красную фишку. Ученик, набравший* к окончанию урока большее количество таких красных кружков, объявляется победителем аукциона.

Примеры теоретических и практических заданий и упражнений.

Тур 1. «Кто точнее?»

- Кто точнее всех расскажет о том, что такое приставка.

Тур 2. «Кто правильнее?»

-Из русской народной песенки «Кисонька-мурысонька» выписать все слова, в которых есть приставки, и выделить их. Кто правильнее всех это сделает, будет победителем конкурса.

Тур 3. «Кто больше?»

-К каждому выписанному слову нужно «применить» как можно больше самых разнообразных приставок, которые известны вам.

Первый тур направлен на развитие памяти, логического мышления и монологической речи.

Задания второго тура способствуют формированию и закреплению навыков осознанного применения на практике знаний и умений по данной теме.

В ходе третьего тура повторяется и обобщается изученная ранее информация, развивается диалогическая речь и монологическое мышление

**2.8 УРОК – КОНКУРС**

Нестандартные формы уроков являются необходимой частью учебно-воспитательного процесса в целом. Они формируют, последовательно совершенствуют, закрепляют и повышают уровень когда-то давно потерянного учащимися интереса к русскому языку, являющемуся одним из главных предметов в современной школе.

**Урок – конкурс по теме «Имя существительное».**

(Повторительно – обобщающий урок в форме деловой игры)

Цель урока:

1) совершенствование орфографических и пунктуационных навыков повторение орфограмм, изученных в теме «Имя существительное»; повторение знаков препинания в простом сложном предложениях;

2) повторение теоретических понятий по теме и известных сведений по фразеологии, синтаксису и пунктуации;

3) воспитание интереса к урокам русского языка;

4) формирование и закрепление навыков внутригрупповой коммуникации с акцентом на позитивную мотивацию поведения.

Предварительная подготовка к уроку такова.

За две недели до урока учащимся было дано задание:

разбиться на группы (команды) (по интересам, личной симпатии, классной дружбе, по желанию и т.д.) и выбрать в каждой команде капитана, который будет руководить и предварительной подготовкой (кто будет рисовать схемы, таблицы; кто – учит правила, кто – подыскивать примеры, кто – подбирать текст, кто работать со словарём и т.д.), подготовиться к конкурсам:

а) «Нарисуй схему, таблицу»;

б) «Загадка»;

в) «Пунктуация»;

г) «Кто больше» (написать по памяти фразеологизмы со словом «Звезда»);

д) «Угадай слово».

Всё условия конкурса обговариваются заранее.

Оборудование и оформление урока:

Сдвигаются парты, каждая команда садится кружком, но так, чтобы были хорошо видны все остальные члены команды, на парте каждой команды порядковый номер красиво оформленный,

подготовленная к работе доска; подготовленные таблицы, схемы (на ватмане  красочно оформленные), листы с загадками.

Выбираются жюри.

Каждый конкурс оценивается по 5-ти бальной системе, побеждает команда, набравшая наибольшее кол-во баллов в сумме.

Победители награждаются медалью (деревянной) с надписью «Лучшему знатоку русского языка».

**Ход урока-конкурса:**

Объявляется 1-й конкурс. «Нарисуй таблицу, схему»

Первая команда даёт задание второй, вторая – третьей, третья – четвертой, четвертая – пятой, пятая первой (и так в каждом конкурсе).

Задание (первая команда даёт задание второй)

1. Предоставляется таблица (или схема) и предлагается дать ей название, т.е. сказать, о какой орфограмме идут речь, назвать вид орфограммы рассказать правило, привести как можно больше примеров на это правило.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ь пишется** | **Ь не пишется** |
| 1.В существительных ж.р. 3скл.  2.В глаголах 2 л. ед. ч.  3.В неопределённой форме глагола | В существительных не 3скл.  2. В кратких прилагательных |

Участники команды № 2 отвечают, что это таблица называется «Мягкий знак после шипящих», рассказывают правило, приводят примеры.

Задание даёт вторая команда третьей.

СХЕМА

|  |
| --- |
| **После**  http://siteas.ru/image/26304_1.pngДДЗ                   Ч  С  Ж  в остальных случаях пишется буква Щ. |

Вторая команда отвечает, что это схема к орфограмме «Буквы Ч и Щ в суффиксах –чик (-щик)». Рассказывают правило, приводят примеры.

Задание даёт третья команда четвертой.

|  |
| --- |
| -ек – если гласная выпадает  -ик – если гласная не выпадает |

Четвертая команда отвечает, что это схема к орфограмме «Буквы Е и И в суффиксах –ек, -ик».

Рассказывают правило, приводят примеры.

Задание даёт четвертая команда пятой.

Представляется таблица

|  |  |
| --- | --- |
| Падеж | Склонение существительных на  1           2        3    -ия        -ий          -ие |
| Р  Д  П | -и(ы)     -          -и      -и        -              -  -е          -          -и      -и        -            -  -е          -е         -и      -и        -и           -и |

Команда № 5 отвечает, что таблица называется «Буквы Е – И в падежных окончаниях имён существительных». Рассказывают правило, приводят примеры.

Задание даёт пятая команда первой.

|  |
| --- |
| После Ж, Ч, Ш, Щ, Ц в суффиксах окончаниях                         О                                                                                                         Е(в безударном положении) |

Команда № 1 отвечает, что эта схема к орфограмме «Буквы О – Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных». Рассказывают правило, приводят примеры.

Жюри подводит итог по первому конкурсу.

Конкурс № 2 «Загадка»

Отрабатывается навык правильного написания НЕ с существительными. Задание в этом конкурсе заключалось в том, что каждая команда должна была придумать загадку, использовав в тексте орфограмму «Не с существительным». Каждой команде предлагается загадка, правильно написанная и красиво оформленная на большом листе бумаги.

Задание предусматривало:

Загадку отгадать и рассказать правило «НЕ с существительными», объяснить написанное в тексте.

Задание к конкурсу «Пунктуация»

1. Месяц величаво подняли на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа.

[...], (чтобы …) (Н.В.Гоголь)

2. В Диканьке никто не слышал, как чёрт украл месяц.

[...],(как…) (Н.В.Гоголь)

3. Бедный дьяк не смел даже изъявить кашлем и кряхтением боли, когда сел ему почти на голову тяжёлый мужик и поместил свои намёрзнувшие на морозе сапоги по обеим сторонам от висков.

[…], (когда…) (Н.В.Гоголь)

4. Тут кузнец присел к огромным мешкам, перевязал их крепче и готовился взвалить себе на плечи.

= , = и = (Н.В.Гоголь)

5. Часто между колядками слышалась какая-нибудь весёлая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых казаков.

[...], (которую…) (Н.В.Гоголь)

6. В другом месте девушки ловили парубка, подставляли ему ногу, и он летел вместе с мешком стремглав на землю.

1) , и 2) (Н.В.Гоголь)

7. Толстый пацюк поднял голову и снова начал хлебать галушки.

= и = (Н.В.Гоголь)

8. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнулся в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот.

=, = , = , = и = (Н.В.Гоголь)

9. Пацюк съел и снова разинул рот, и вареник таким же порядком отправился снова.

Конкурс №3

Задание заключалось в следующем. Каждой команде предлагается карточка, на которой записано предложение (простое или сложное) с пропущенными знаками препинания. Нужно было расставить знаки препинания (прямо в карточке), подчеркнуть грамматические основы, начертить схему предложения.

Затем к доске приглашаются представители от каждой команды. Они (по очереди) читают сво предложение, называют грамматические основы (устно), а на доске чертят только схемы.

Конкурс №4

Заранее подготовленная ученица читает выразительно (наизусть) стихотворение Баратынского «Звезда».

Взгляни на звезды: много звёзд

В безмолвии ночном.

Горит, блестит кругом луны

На небе голубом.

Взгляни на звезды: между них

Милее всех одна

За что же? Ранее встаёт,

Ярчей горит она?..

Нет! Утешает свет её

Расставшихся друзей,

Их взоры, в синей вышине

Встречаются на ней.

Задание: Записать на доске как можно больше фразеологизмов со словом «Звезда» (пишут на доске все 5 человек – по 1-му от каждой команды) кто быстрее и лучше.

Например:

Считать звёзды, путеводная звезда, родиться под счастливой звездой, хватать звезды с неба и т.д.

Затем повторяются известные сведения по фразеологии синтаксису.

Конкурс №5

Суть этого конкурса заключается в следующем: нужно ответить на шуточный вопрос, записать правильно эти слова – ответы, определить способ образования слова «броненосец», назвать другие способы образования имён существительных.

Вопросы:

Почему не говорят пёс зимы, а говорят кот лета? /Котлета/

Почему не говорят фрегат рая, а говорят бриг ада? /Бригада/

Почему говорят: «Жень, щина!»/Женщина/, а не «Саша, суп неси!»?

Какое животное и какой военный корабль имеют одинаковое название? /броненосец/.

Итоги конкурса: Жюри подсчитывает баллы, определяется команда победителей. Всем участникам команды победителей вручают книги (из личной библиотеки). Вместе с детьми называем лучших знатоков русского языка по теме «Имя существительное», а впереди у нас много разных тем. И учитель говорит детям, что у них у всех есть возможность в будущем стать обладателями медали (деревянной) «Лучшему знатоку русского языка». А в этот раз победительницей стала …(фамилия, имя того, кто выиграл).

**2.9 УРОК-ПРОЕКТ**

**как нетрадиционная форма урока русского языка**

Проектная методика, как нетрадиционная форма урока, отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта.

При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы при нетрадиционной форме урока над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

В условиях нетрадиционной формы урока работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках:

* выбор темы или проблемы проекта;
* формирование группы исполнителей;
* разработка плана работы над проектом, определение сроков;
* распределение заданий среди учащихся;
* выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания;
* оформление совместного результата;
* отчет по проекту;
* оценка выполнения проекта.

Итак, основная идея метода проектов как одного из видов нетрадиционной формы урока, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы. Нетрадиционный урок-проект формирует умения самостоятельной работы. Главной особенностью нетрадиционной формы урока является доступность темы и возможность ее варьирования.

**Виды учебных проектов по русскому языку**

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.   
**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет школьника», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач».

В **ролевом проекте** учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басни И.А.Крылова и притчи «О сверчке и муравье».   
 **Практико-ориентированный проект** по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.   
 **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «О современной стихотворной рекламе и русской поэзии» можно представить в виде постановки.   
 **Исследовательский проект** по русскому языку - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д.   
 Проекты по русскому языку классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках развития речи. Например, над мини-проектом «Составление рекламного модуля с использование максимального количества эпитетов» работа ведется в небольших группах, её продолжительность 20 минут (10 мин. на подготовку и по 2 мин. на презентацию каждой группы).

Краткосрочные проекты по русскому языку занимают 4 – 6 уроков.   
Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя, на их выполнение требуется 30 – 40 учебных часов. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки).   
Надо заметить, что возрастные интересы и потребности подростков часто влияют на выбор вида проекта. Так, учащиеся 5 - 6-х классов с их огромной потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к ролевым и игровым проектам. 7 – 8–классники любят работать над практико-ориентированными проектами – их уже значительный школьный опыт гарантирует успех в такой работе. Старшие подростки справляются с исследовательскими проектами, у них хорошо развито теоретическое мышление и есть интерес к исследовательской работе. Ну и практически все учащиеся 5 – 9 классов охотно выполняют творческие проекты.   
 Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.   
Таким образом, проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Главное – продумать способы введения метода проектов.

**2.10 УРОКИ-СЕМИНАРЫ**

**по русскому языку в старших классах**

Необходимость выбора иной формы организации уроков диктуется и тем, что старшеклассники – это потенциальные студенты, поэтому вполне закономерно уделять особое внимание таким формам работы, как практикумы, семинары, лекции, зачеты, консультации и т.д., ведь именно в этих формах будут проходить занятия в колледжах и вузах.

Остановимся подробнее на одном из перечисленных форм работы – на уроках-семинарах.

Урок-семинар еще не стал традиционной формой проведения уроков в школе, поэтому следует выделить его основные особенности. Вот как они определены в учебнике по методике преподавания русского языка: «Специфика семинара заключается, во-первых, в самостоятельной подготовке учащихся по определенной частной теме, во-вторых, в сообщениях школьников по этим темам, в-третьих, в обсуждении всеми присутствующими заслушанного, в-четвертых, в подведении итогов обсуждения темы преподавателем»[7., с. 27].

Вместе с тем, помимо «классического» варианта проведения семинара, когда занятие посвящается обсуждению результатов самостоятельного изучения школьниками той или иной темы, можно выделить еще несколько типов уроков-семинаров.

Семинарское занятие может носить репродуктивный, учебно-повторительный характер (такие семинары можно проводить и в 7-9 классах). На семинаре могут обсуждаться основные положения прочитанной учителем лекции. В рамках семинарского занятия возможна организация критического обсуждения творческих работ учащихся, сочинений, исследовательских докладов.

Семинар приобретает творческий характер, когда для более глубокого рассмотрения проблемы учащиеся подбирают материалы газет, радио- и телепередач, научных журналов, научно-популярных книг.

Семинарское занятие способствует прочному усвоению знаний, умений и навыков, поскольку требует от учащихся большой предварительной работы, самостоятельности, мыслительной активности в ходе обсуждения и умения отстаивать свои взгляды и убеждения.

При подготовке к семинару учитель должен продумать систему вопросов (репродуктивного и проблемного характера) для самостоятельной подготовки учащихся, индивидуальные задания для самостоятельного выполнения.

Подготовка к семинару организуется таким образом, чтобы в ней приняли участие все учащиеся. Часть школьников готовит выступления (учитель помогает им подобрать дополнительную литературу, если это необходимо – оказывает помощь в подготовке плана выступления, иногда просматривает его текст), остальные же получают задание повторить основные вопросы по учебнику (лекционным записям), а также выполнить задания практического характера, которые затем обсуждаются на семинаре.

В ходе подготовки семинара возможна организация групповой работы учащихся. В этом случае доклад (реферат, сообщение) готовится сообща. Работу организует руководитель группы, который назначается учителем или выбирается учениками. Одному из членов группы поручается выступить с коллективно подготовленным сообщением на семинаре. Групповая подготовка обеспечивает посильное участие в работе каждого ученика, повышает интерес к ней и ответственность за ее выполнение.

Как правило, на семинаре предлагается к обсуждению несколько докладов (сообщений), поэтому важно, чтобы все они были связаны между собой: при переходе от одного доклада к другому учитель с помощью нескольких фраз, минимального комментария помогает учащимся увидеть логику развертывания общей темы семинара.

При обсуждении каждого сообщения следует использовать практические задания, которые помогают учащимся убедиться в справедливости высказанных положений. Для этого можно обратиться и к тем заданиям, которые школьники выполняли дома при подготовке к семинару.

Особенно важно выбрать интересную тему по русскому языку, поскольку это во многом определит отношение школьников к урокам-семинарам вообще[7, с. 28]. Предложим один из вариантов урока, который может стать тем самым первым семинаром, с которого и начнется интересная работа по русскому языку в старших классах. При выборе его темы мы исходили из того, что значительное внимание в процессе обучения русскому языку уделяется работе с лингвистическими словарями. На уроках школьники знакомятся со словарями различных типов: толковыми, словарями омонимов, синонимов и т.п. и все же некоторые словари, в том числе и такой знаменитый, как, например, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, нередко остаются вне поля зрения школьников. А этому словарю можно посвятить интереснейший урок-семинар.

Конечно, как и любой другой интересный урок, семинар по Словарю Даля требует очень серьезной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны учащихся.

Во-первых, поскольку едва ли удастся собрать такое количество словарей, чтобы они были на каждой парте, следует подготовить ксерокопии отдельных словарных статей (страниц) из Словаря Даля либо распечатать по количеству учащихся выборки материалов Словаря, анализируя которые дети смогут принять активное участие в общей работе.

Во-вторых, необходимо организовать самостоятельную работу учащихся в нескольких направлениях: некоторые ученики (или группы учеников) получают задания подготовить выступления по темам: «Толковые словари русского языка XVIII – XX веков», «Объем и состав Словаря Даля», «история создания словаря Даля», «Построение Словаря Даля»; все учащиеся получают общее задание: выписать из словаря С. И. Ожегова словарные статьи…

В-третьих, нужно продумать, как обеспечить школьников на время урока-семинара различными лингвистическими словарями: иностранных слов, синонимов, антонимов, словообразовательными, этимологическими, орфографическими (по одному на парту). Возможно, некоторые из словарей дети могут принести из дома.

И, наконец, непосредственно перед уроком оформляется доска (или стенд). Здесь будет портрет Владимира Ивановича Даля, полное название словаря, а также эпиграф к уроку – слова В. В. Виноградова: «Как сокровищница меткого народного слова, Словарь Даля будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком».

**2.11 Урок – лекция, интегрированный урок, урок - дидактическая игра**

1. Проблемная лекция. В ней моделируются противоречия реальной жизни через их представленность в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции - приобретение знаний учащимися самостоятельно.

2. Лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.). Визуализация рассматривается здесь как способ информации с помощью разных знаковых систем.

3. Лекция вдвоем, представляющая собой работу двух учителей, а в старших классах возможно учителя и ученика, читающих лекций по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно-организационном материале как между собой, так и с учащимися. Проблематизация происходит как за счет форм, так и за счет содержания.

4. Лекция - пресс-конференция, когда содержание оформляется по запросу (по вопросам) учащихся с привлечением нескольких учителей.

5. Лекция-консультация близка по типу к лекции - пресс-конференции. Различие - приглашенный (грамотный специалист) слабо владеет методами педагогической деятельности. Консультирование через лекцию позволяет активизировать внимание учащихся и использовать его профессионализм.

6. Лекция-провокация (или лекция с запланированными ошибками), формирующая умения учащихся оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оценивать ее. Может использоваться как метод "живой ситуации".

7. Лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые ученик должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

8. Лекция с применением игровых методов (методы мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т.д.), когда школьники сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить[13, с. 10].

Школьная лекция целесообразна: при прохождении нового материала, не связанного с предыдущим; при обобщении различных разделов пройденного учебного материала; в конце изучения темы; при сообщении учащимся сведений о практическом применении изученных закономерностей; при выводе сложных закономерностей; при изучении материала проблемного характера; при изучении тем, где особенно необходимы межпредметные связи[13, с. 12].

Условиями эффективного проведения лекции являются:

- четкое продумывание и сообщение обучаемым плана лекции;

- логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана с заключениями и выводами после каждого из них;

- логичность связей при переходе к следующему разделу;

- доступность, ясность излагаемого;

- использование разнообразных средств наглядности и ТСО;

- обучение учащихся фиксирующим записям, умению выделять главное, подчеркивать основные мысли, делать резюме и т.д.;

- итоговая беседа по теме лекции.

При анализе лекции необходимо выявить:

- оптимальность выбора темы лекции, ее цели, ведущие идеи, основные понятия;

- оценку оптимальности содержания материала лекции:

- рациональность логики изложения;

- полнота раскрытия темы;

- выделение главных мыслей, ведущих понятий;

- воспитательная, практическая направленность и развивающее влияние материала;

- приемы мобилизации внимания, интереса учащихся, стимуляции их познавательной активности:

- актуализация темы, ее практическая значимость;

- четкость структуры и плана лекции;

- эмоциональность и проблемный характер изложения материала;

- создание ситуаций новизны, занимательности и т.д.;

- использование ТСО;

- осуществление межпредметных связей;

- умения, формируемые у учащихся в процессе лекции, и степень их сформированности;

- характер взаимодействия учителя и учащихся, способы осуществления обратной связи;

- методика закрепления, характер вопросов и заданий, вынесенных на закрепление;

- манера поведения и характер общения учителя и учащихся;

- качество и объем итоговых выводов, анализ проделанной работы, планируемый и достигнутый уровень усвоения знаний.

**Интегрированный урок.**Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся "мир в целом", а с другой, - высвобождаемое учебное время использовать для осуществления профильной дифференциации в обучении, особенно в старших классах.

Методической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методом других наук, других учебных предметов[15, с. 18].

Форма проведения интегрированных уроков самая разная: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Наиболее общую классификацию интегрированных уроков можно представить по способу их организации:

- конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных предметов;

- конструирование и проведение урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим «родственным» дисциплинам;

- создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов[15, с. 19].

**Дидактическая игра** от игры вообще отличается наличием четко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами.

Дидактическая игра состоит из следующих основных компонентов', игровой замысел, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результаты игры.

Игровой замысел заключается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить на уроке, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся в процессе игры. Они разрабатываются с учетом цели урока и возможностей учащихся. Правилами создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игры действия способствуют познавательной активности учащихся.

Основой дидактической игры является инновационное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы.

Оборудование игры включает в себя оборудование урока: наглядность, ТСО, дидактический раздаточный материал и др.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Как известно, целью обучения в школе является формирование межкультурной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков, в ходе которых учащиеся расширяют знания, что позволяет учащимся принимать активное участие в обсуждении.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Развивающий и воспитывающий потенциал нетрадиционных форм урока можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у учащихся интереса и уважения к предмету

- воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний;

- развитие интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

В результате проделанной работы по данной теме были сделаны следующие выводы:

Во-первых,в ходе проведения нестандартных уроков перестраиваются все психологические процессы, происходит эффективное формирование умственных действий, урок такого типа признан возбудить живой интерес учащихся к процессу познания, активировать мысленную деятельность учащихся.

Во-вторых, нестандартные уроки не заменяют стандартных уроков, они их дополняют, вносят оживление, разнообразие, повышают интерес, а значит способствуют совершенствованию учебного процесса.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторые представления о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

В-третьих, нужно сказать, что хотя это авторские уроки, отражающие оригинальность мышления и творческие способности отдельных талантливых учителей, их формы, методы, приемы, могут успешно применяться учителями по любому школьному предмету в зависимости от темы места данного урок в данной теме и личных качеств конкретного учителя.

Актуальность такой работы, по моему мнению, выражается в создании условий для самореализации личности учащегося, повышение статуса ученика. Значимости его личных вкладов в решение общих задач. Использование на уроках нетрадиционных форм работы приносит свои результаты:

* у учащихся возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность.
* Меняется характер взаимоотношения между учащимися.
* Растет самокритичность.
* Формируются навыки учебного делового общения.

Использование рассматриваемой мною инновации определяет главное в нетрадиционном уроке:

* отказ от шаблона, от рутины в проведении.
* максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность.

Различные формы групповой работы:

* не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
* развитие функций общения
* скрытая дифференциация учащегося по учебным возможностям, способностям.

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

**Библиография**

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Современная школа: опыт модернизации: Книга для учителя / Под общ. ред. А.П. Тряпицыной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

2. Баринова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. - М., 1974.

3. Бондаренко С.М. Методика преподавания русского языка в школе. – М., 1979.

4.Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М., 1983.

5. Граник Г.Г. Русский язык в школе. М., 1972.

6. Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Семинар по русскому языку. – М., 1988.

7. Климкина Ю.Е. Уроки-семинары по русскому языку в старших классах. // Русский язык в школе. 2001, № 4, с. 27-29.

8. Крупенникова М.И. Эффективные методы и приемы организации урока. // Русский язык в школе. 1997, № 4; с. 9-13.

9. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. - М., 1987.

10. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. - М., 1981., с. 50-52

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990.

12. Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителя. - М., 1986.

13.Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст]: рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М.А.Ступницкая; художник

14. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. - М., 1978.

15.Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся. №1, 2003.

**Интернет-ресурсы:**

**https://studbooks.net/1276599/pedagogika/**

**https://**[**infourok.ru**](https://infourok.ru/)**›**

**https://**[**informio.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=5dnd43&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=7575.SP8QU8H3yBzWjmcrfyHKRIaywj2kU1_9yM4LubM0PokzHdvdwUUTiZDtIx4ntVtz3f8HfFTo8gqvKVfWBZs_xZTUNHpE9_rodJ8xWwJ7oreSU7cI5ztixHmT3yYlvR7GDQ435Rv4NVmDe4YFrlUCoZfzRCGZvkiqKl6bwdsX8fzJjHA_2i-3KhXwcUKB8XzEcB2MAMUoSFhDXEzw2kLwtsWt2qJX5Zc4sAGO8aIsRM6dVF9cxFROK-Q5-P_BS9so.020dcceb347ad28c723aa3ab825613b5dd1c9b0c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDxGmZrxyyOXapd8URPfvG8JUr__MIuQ84kPIjpj4QOWAu0amWjzcz5Q,,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxBmh5ooSjtaFLc4iqimH8ubdd_OEHHG6YgsSUCCE-VlF9gM_5z09sLKthu9fOCmNqbz-vXXNpEn6L5quAOBDhauL86_XoTsRXt-RLg8vyp0MYa8mhPY6WfFuQqqw_Uz9yio6jw4wfPfvWOBH6VkAgYKj0v5qYtW6whjSn-0YfbRTetiV8PifYglh3mgdVDNCfYKYZhRAj8tmBRYvqIEmIG4GAKhlFpQoKPILDtpPxu73kWYe5G2VRJ5kX7Ei2m5zyBih6y1SZwUxSjx1X6TvJF2kofc2smvTXSHO3motGab6-huu-pw2HPuUNBjSQluorfBMCDsw3_AuG1l3CNUx_MZWcbMRiyHIfsmofc7kmNSYgZndcJQV8knQfIiBnXj0qt8qMI7VZ1ONfD6bXS5LFls,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTWJrSXc3LXVWWVZEMDJBTTRhM1R1YVZPUkxwR2MtOGFfemRNb1VENXVLOThCb2R5RVEzVUFTbE83UEZUZUhMeHVNbFVWXzJ2RlRVOW4xRFlyVDRmODgs&sign=48d44870f74402d29674152bd450220a&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpR__WWJFX8RK4GyIQc3ZR7x4q9x1Fkm9wfzTAncjUq_4feee4OXPYzgouYpAK939G1BjY9XVMc0AKPrit-KdRYnXp5bGxOn90t_6DkC_bNdAsNBKG6NLZoGLFllSAng_uwSWchdYsyn8c8xnTZ9RlsCR3K9eBh5wBDXLu-2jQU0PYlSkMJUWOBhRaV0wDOhY6QX_q64h7O1IYAuSxBhfqEcsFDXrR4YgpHCJTMursQ9NF5voc9RbwWAXXLRrZATn41h8wASrBnE_uavYE1NwlLHht2yDgmJ3BRVd2iDp4YWjUFkPBSN2faTM-t4v5j6Y0F6PLo6vRNEsZMxOh0XEwk295Y3MLUfXwUEMCfyFDj9OsUdWg-dvAl7b0gVNswCzwv8i4o_b0VTXZaYWWJEpQbzPC1KuPC-C6E-kpED3_AGiISd211fAIaABFT918iV-6wqG2ExxdoRd3lU1Wlg2BQzpUm4pgOI6x_ew3AaKFLvDrFwD8cRZQitkEJny0sgl9g5Hl223VerASgz2cGBfZWJJ_ZIf8TFpgKnJcxx3op5ee1jnVPd40sTih8rNGISW6ep58EYiRjvFTUXb8oHu1ycRDHTgk2shw9nW1occS9fmN4ZsgyxNNeywp7dOXN840ULzvKMFOAJQ,&l10n=ru&rp=1&cts=1572180892029%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%225dnd43%22%2C%22cts%22%3A1572180892029%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k28zws594k%22%7D%5D&mc=3.3571159756411997&hdtime=3)**›publications/id2618/metodiki/**

**https://**[**znanio.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=5dnd4h&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=7575.SP8QU8H3yBzWjmcrfyHKRIaywj2kU1_9yM4LubM0PokzHdvdwUUTiZDtIx4ntVtz3f8HfFTo8gqvKVfWBZs_xZTUNHpE9_rodJ8xWwJ7oreSU7cI5ztixHmT3yYlvR7GDQ435Rv4NVmDe4YFrlUCoZfzRCGZvkiqKl6bwdsX8fzJjHA_2i-3KhXwcUKB8XzEcB2MAMUoSFhDXEzw2kLwtsWt2qJX5Zc4sAGO8aIsRM6dVF9cxFROK-Q5-P_BS9so.020dcceb347ad28c723aa3ab825613b5dd1c9b0c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDxGmZrxyyOXapd8URPfvG8BjVCwZAbLP44NrvgbMoxw7gfn40Nk0Z7Q,,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxBmh5ooSjtaFLc4iqimH8ubdd_OEHHG6YgsSUCCE-VlF9gM_5z09sLKthu9fOCmNqbz-vXXNpEn6L5quAOBDhauL86_XoTsRXt-RLg8vyp0MYa8mhPY6WfFuQqqw_Uz9yio6jw4wfPfvWOBH6VkAgYKj0v5qYtW6whjSn-0YfbRTetiV8PifYglh3mgdVDNCfYKYZhRAj8tmBRYvqIEmIG4GAKhlFpQoKPILDtpPxu73kWYe5G2VRJ5kX7Ei2m5zyBih6y1SZwUxSjx1X6TvJF2kofc2smvTXSHO3motGab6-huu-pw2HPuUNBjSQluorfBMCDsw3_AuG1l3CNUx_MZWcbMRiyHIfsmofc7kmNSYgZndcJQV8knQfIiBnXj0qt8qMI7VZ1ONfD6bXS5LFls,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXT3ZRMDFlTDVZbG04WThLaUEtZndtdjEzMzN2UzZ3aVdKWDl3WFN1Q1UweDNZWDVremZCd19WVks3QmtxNmQ5RFJJSnhXNmlZMXFX&sign=d849b352e900f24b7d9dada0952bee82&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpR__WWJFX8RK4GyIQc3ZR7x4q9x1Fkm9wfzTAncjUq_4feee4OXPYzgouYpAK939G1BjY9XVMc0AKPrit-KdRYnXp5bGxOn90t_6DkC_bNdAsNBKG6NLZoGLFllSAng_uwSWchdYsyn8c8xnTZ9RlsCR3K9eBh5wBDXLu-2jQU0PYlSkMJUWOBhRaV0wDOhY6QX_q64h7O1IYAuSxBhfqEcsFDXrR4YgpHCJTMursQ9NF5voc9RbwWAXXLRrZATn41h8wASrBnE_uavYE1NwlLHht2yDgmJ3BRVd2iDp4YWjUFkPBSN2faTM-t4v5j6Y0F6PLo6vRNEsZMxOh0XEwk295Y3MLUfXwUEMCfyFDj9OsUdWg-dvAl7b0gVNswCzwv8i4o_b0VTXZaYWWJEpQbzPC1KuPC-C6E-kpED3_AGiISd211fAIaABFT918iV-6wqG2ExxdoRd3lU1Wlg2BQzpUm4pgOI6x_ew3AaKFLvDrFwD8cRZQitkEJny0sgl9g5Hl223VerASgz2cGBfZWJJ_ZIf8TFpgKnJcxx3op5ee1jnVPd40sTih8rNGISW6ep58EYiRjvFTUXb8oHu1ycRDHTgk2shw9nW1occS9fmN4ZsgyxNNeywp7dOXN840ULzvKMFOAJQ,&l10n=ru&rp=1&cts=1572181006122%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%225dnd4h%22%2C%22cts%22%3A1572181006122%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k28zz86i1q%22%7D%5D&mc=4.377139701252857&hdtime=216963.77)

**Приложение 1**

**Урок - зачет по русскому языку в 8 классе**

**на тему: «Двусоставное предложение»**

**Цели** **урока**:

***Образовательная*:** обобщить и систематизировать изученное о главных и второстепенных членах предложения двусоставного предложения;

-закрепить умения распознавать главные и второстепенные члены, их виды, способы выражения;

-формировать умения выделять главные и второстепенные члены, расставлять знаки препинания, выполнять синтаксический разбор;

- анализировать языковые факты, опознавать языковые единицы.

***Воспитательная*:**воспитывать уважительное отношение к языку и матери.

***Развивающая*:**формировать общеучебные навыки, в том числе такие, как умение формулировать проблему на основе анализа текста, ставить перед собой задачи, проводить самоанализ и самооценку  деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные**: совершенствовать умение видеть главные и второстепенные члены предложения; учить видеть ошибки при выполнении синтаксического разбора; повторить некоторые виды орфограмм и пунктограмм;

**Развивающие**: привести в систему знания учащихся по теме; учить удерживать внимание во время слушания; развивать следующие операции логического мышления: сопоставление, классификация, анализ; учить самостоятельно работать

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** воспитывать любовь к матери и русскому языку, формировать желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом процессе, уметь проводить самооценку учебной  деятельности.

**Метапредметные**: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно). Строить небольшие монологические высказывания; осуществлять самостоятельную, совместную деятельность в парах, коллективно.

**Предметные:** знать изучаемый материал, уметь применять правила на практике.

**Тип урока:**урок-обобщение

**Методы**: репродуктивный, поисковый, диалоговый, самостоятельная работа.

**Форма обучения:** урок-зачет, самостоятельная работа

**Формы организации педагогической деятельности**: индивидуальная, фронтальная,  парная.

**Технологии**: коммуникативного обучения, личностно-ориентированная.

**Оборудование:**мультимедиа-презентация, карточки для самостоятельной работы, схемы.

Ход урока

1. **Организационный момент. Эмоциональный настрой. (2 мин):**

1.Здравствуйте, ребята.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро доверчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Сегодня я хочу поприветствовать вас необычным способом. Посмотрите и скажите, что я вам сказала.

*Учитель касается лба, губ, сердца. (Варианты ответов детей).*

А теперь послушайте, что я на самом деле вам сказала.

*Я думаю о вас, я говорю о вас, вы всегда в моем сердце.*

Правда, красиво. Давайте поприветствуем наших гостей и друг друга таким образом.

Откроем тетради и запишем сегодняшнее число. Слайд1

**В последнее воскресенье ноября мы отмечаем замечательный праздник – День Матери. Именно ему я хочу посвятить этот урок.** И я хочу поздравить ваших мам с Днем матери и поблагодарить за детей, с которыми мне повезло работать в вашем классе. Желаю вашим мамам быть здоровыми и счастливыми.

1. **Погружение в языковую среду. Открытие темы.**  **(3 мин)**

А теперь давайте порадуем наших мам хорошей работой.

Заполните кластер «Двусоставное предложение». Справились? Это значит, что нового мы сегодня ничего изучать не будем, а чем займемся? (Повторением  по теме «Двусоставное предложение»).

- Запишем тему в тетради:

**«Повторение по теме «Двусоставное предложение».Слайд 2**

- Какие цели и задачи поставим перед собой? Определите цели урока.(Закрепление пройденного материала. Цель подготовиться к контрольной работе по теме).Слайд 3

Слайд 4. Все [препятствия](https://citaty.info/topic/prepyatstviya) и [трудности](https://citaty.info/topic/trudnosti) – это ступени, по которым мы растем ввысь…так писал [Фридрих Вильгельм Ницше](https://citaty.info/man/fridrih-vilgelm-nicshe). Сегодня я предлагаю вам попытаться преодолеть препятствия, которые для вас намеренно выстроила. Любое препятствие — лишь повод стать сильнее!

1. Начнем урок с **I препятствия**  **орфографической и пунктуационной разминки**. **(5 мин):**

***1 ученик – индивидуально работает у доски, вставляет буквы. Остальные – на местах***

*Задание: списать предложение, вставляя пропущенные орфо- и пунктограммы.*

**Мама это самое первое слово, которое произнос…т малыш…, под звуки материнской к…лыбельной он засыпа..т.**

А кто из вас помнит колыбельную, которую вам пела ваша мама.

- А как можно охарактеризовать данное предложение с точки зрения синтаксиса? Выполним синтаксический разбор  предложения.

**Ученики комментируют разбор.**

**(Повест.,невоскл., сложн., состоит из 3частей.)**

 Молодцы! Препятствие пройдено, оцените себя, запишите баллы в рабочий лист.

**II препятствие**

**(Блок 1**  **Главные ЧП) слайд 5-6**

***Работа по карточке (5 мин). Подчеркнуть главные члены предложения, обозначить вид сказуемого.***

1."Сердце матери – неисчерпаемый источник чудес".  (Сердце матери - источник СИС)

2.Любовь матери всесильна, первобытна, эгоистична и в то же время бескорыстна. (Любовь матери всесильна, первобытна, эгоистична бескорыстна СИС)

3.Она ни от чего не зависит". (Она не зависит ПГС)

4.Необдуманное слово может сильно ранить человека. (Слово может ранить СГС)

**- Обменяйтесь карточками, проверьте работу соседа по слайду. (*Взаимопроверка по слайду)***

**- Обозначьте на полях количество ошибок.**

**- Прокомментируйте, чем выражено подлежащее и сказуемое.**

Молодцы! Препятствие пройдено, оцените себя, запишите баллы в рабочий лист.

**III препятствие( 5 мин) слайд 7-8:**

**С грамматической основой разобрались. А теперь вспомним, какой знак препинания может ставиться между подлежащим и сказуемым. (тире) Возьмите 1 лист бумаги (лежат на столе) и в зависимости от предложения сделайте свой пунктуационный выбор.**

1. **Мама лучший друг!**

2.Моя семья вот моя гордость.

3.Моя мать не учитель.

4.Жить Родине служить.

5.Мать кормит детей, как земля людей.

|  |  |
| --- | --- |
| Тире ставится | Тире не ставится |
| Запишите номера предложений | |
| 1,2,4 | 3,5 |

**-**

**Обсудите предложения в парах, условия постановки тире (1 мин).**

**- Теперь прочтите предложения по цепочке, прокомментируйте. Какое высказывание вам ближе?**

**-Молодцы!**

**-3- Разминка (1 мин)  слайд 9**

Я называю словосочетание, если в нем есть

Определение – наклоны головы.

Обстоятельство - присесть.

Дополнение – повороты туловища.

***Добрая мама, писал красиво, спорить с мамой, посмотрел вдаль, взял ручку.***

Составьте предложение с одним из словосочетаний, подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемых.

**4 Блок 2 (ВЧП)**

**IV препятствие *Слайд 10* Дополнение. (3 мин)**

- Внимание на слайд.

- Прочитайте предложение. Согласны ли вы с таковым обозначением  основы предложения?

*Глаза защищают мамины ресницы* (ошибка в обозначении дополнения)

  Если не согласны, исправьте, схематично докажите.

Записывают, исправляют ошибку в предложении, доказывают свое суждение.

**Вывод:** что нужно знать, чтобы найти и исправить ошибку? (понять смысл предложения)

- Таким образом, мы у препятствия **Дополнение.**

- Что такое дополнение? Чем отличается прямое дополнение от косвенного?

-  Какое дополнение в этом предложении?

***Задание*** *.* **(5 мин) слайд 11**

Выпишите словосочетание дополнение + главное слово (слайд).

1. (Без) матери нет ни **поэта**, ни героя. (М. Горький.)

Любовь к **Родине** начинается (с)любви (к)матери. (Ю. Яковлев.)

Любовь к своему малышу так же естественна, как цветение сирени весной (С.Копылова)

- Комментирование по цепочке, объясните орфограммы.

**Vпрепятствие*.* (5 мин) слайд 12**

**- Какое же препятствие ждет нас впереди? (Определение)**

- Давайте повторим теорию. Что мы знаем об определении?  (должны дать определению понятие, виды: согласованное, несогласованное, приложение)

*Задание1. (устно)* Замените согласованные определения несогласованными, а несогласованные - согласованными.

Мальчик из деревни,

Клубничное варенье,

крыша из соломы,

листва берез,

городские ребята,

школа из кирпича,

дневник брата,

альбомный лист.

***Задание 2.*** *(устно) слайд 13*

Есть ли здесь согласованное или несогласованное определение? *(слайд11)*

У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. В ее чутком сердце никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

Я думаю эти слова каждый может сказать о своей маме. Давайте посчитаем баллы и запишем в рабочий лист. Порадуем наших мам результатами нашей работы.

***Задание 3.* Систематизация знаний по теме «Приложение». Слайд 14**

**На слайде: схема: сущ.-сущ.**

- Итак, поехали дальше! Готовы?

Это не обстоятельство

И не дополнение,

Похоже на определение,

Но это … (ответ учеников) приложение.

**- Что такое приложение? В каких случаях ставится /не ставится дефис?**

 "Прославим женщину - Мать, неиссякаемый источник всё побеждающей жизни!"  *М. Горький*

Слайд 15

-Запишем цифровой диктант:

1- согласованное определение

2- несогласованное определение

3 - приложение

Газета «Приднестровье»,3

солдат-пехотинец,3

разбитая ваза,1

платье в горошек,2

город Тирасполь,3

яйца всмятку,2

врач-стоматолог,3

носки из шерсти,2

карие глаза.1

Проверим диктант (самопроверка по слайду) : 331232321. Слайд 16

**VI препятствие**. Что такое обстоятельство? Слайд 17

*-*Какие виды обстоятельств нам известны?

- Чтобы закрепить знания о них, я предлагаю в первом столбике стихотворения, найдите и выпишите обстоятельства, укажите, к каким группам по значению они относятся.

Она качала тебя в колыбели,  
Она тебе напевала под вечер,  
Она просила седые метели  
Не попадаться тебе в жизни навстречу.  
Просила ливни не хлестать тебе в спину,  
И льды просила под тобой не сломаться,  
И горы – чтобы придержали лавины,  
Ну а тебя учила их не бояться.

Пусть время, жалости не ведая, мчится,  
Но неподвластны ему руки и речи,  
Твои глаза все так же ясны, лучисты.  
Ты, мама – счастье, что дается навечно!

Как вы понимаете последнюю строку стихотворения?

**VII препятствие. Итак, последнее препятствие.Самостоятельная работа (тест)**

**( 5 мин)**  
**А1. В каком варианте ответа верно указаны предложения, в которых на месте пропуска следует поставить тире?**  
А. Пять тысяч книг … фонд нашей школьной библиотеки.  
Б. Человек, равнодушно относящийся к своему языку, … дикарь.  
В. Заря как пожар на снегу.

1) А, В  
2) Б, Г  
3) А, Б

**А2. В каком предложении неопределенная форма глагола является дополнением?**1) Сквозь туман начал пробиваться розовый свет.  
2) Вы меня просили рассказать о моей поездке.  
3) У меня была мечта отправиться летом в горы.  
**А3. Найдите предложение с несогласованным определением.**1) На ветвях висят тяжелые снежные шапки.  
2) У меня было желание искупаться в озере.  
3) За калиткой смолкшего сада позвонит и замрет бубенец.  
4) Сияние небес твоих огромно.  
**А4. Определите вид обстоятельства в предложении**

Она смотрела на него, заслонив глаза от солнца.

1) обстоятельство степени  
2) обстоятельство цели  
3) обстоятельство образа действия

**А5. В каком варианте ответа верно указаны предложения, в которых на месте пропуска ставится дефис?**  
А. Сотни лет город … крепость несокрушимо стоял на высоком речном берегу.  
Б. Поэт … песенник – высокое звание.  
В. На дереве мы заметили птицу … дятла.

1) А, Б  
2) В, Г  
3) А, Б, Г  
4) Б, Г

 Взаимопроверка по слайду

А1 - 3

А2 - 2

А3 - 2,4

А4 - 3

А5 - 1

**5 . Выставление оценок. Каждый из вас, посчитав баллы, узнает свою оценку.**

**( 1 мин)**

**6.  Итог урока.  Рефлексия. (3 мин)**  
- Урок подходит к концу.

Все  и [трудности](https://citaty.info/topic/trudnosti) – это ступени, по которым мы растем ввысь… Мы с вами прошли 7 препятствий. Цифра 7 необычная: это семь я , 7 цветов радуги и семь чудес света. А мать - это восьмое и величайшее чудо света, потому что семь чудес света были созданы творцами, которых родила и воспитала мать. Для мамочек милых сегодня мы старались. А самое главное мы сможем порадовать своих мам нашими успехами. Вспомним, какие цели мы поставили в начале урока? Как вы считаете, мы достигли поставленных целей? Смогли мы подготовиться к контрольной работе?

Оцените свою работу на уроке на листе самооценки.

7.  **Домашнее задание (1 мин):**

- сочинение – миниатюра «Я хочу рассказать о своей маме…» (на 5)

-  упр. 169, стр.98 (на 4)

- готовиться к контрольному диктанту (контрольные вопросы для повторения)(для всех).

**Учитель:** И в конце, я хочу пожелать вам, ребята, думайте больше о ваших матерях, берегите их, любите. Их любовь к вам глубока. Каждая мама мечтает, чтобы, вы были хорошими людьми. И пусть на глазах у ваших мам выступали только слезы радости за вас. И закончить наш разговор мне бы хотелось песней Светланы Копыловой «Не обижайте матерей».

- Я надеюсь, что урок был всем полезен. Спасибо за активную работу!