ИЫМ «Шкоала медие де инструире женералэ-грэдиницэ де копий дин с. Подойма»

Мастер-клас ла тема:

«Дезволтаря сочиал комуникативэ а прешколарилор ын кондицииле реализэрий НСЕ де стат»

 А ынтокмит: едукатоаря ла група

 маре-прегэтитоаре Морарь В.И.

2020

Дата петречерий: 17.11.2020

*Скопул*: презентаря експериенцей де лукру привинд утилизаря техноложиилор де жокурь ориентате спре дезволтаря абилитэцилор сочиале ын рындул прешколарилор.

*Обьективе*:

 - актуализаря куноштинцелор едукаторилор деспре импортанца периоадей прешколаре а копилэрией пентру дезволтаря абилитэцилор сочиале;

- промоваря формэрий идеилор ын рындул кадрелор дидактиче деспре утилизаря техноложиилор де жок каре визязэ дезволтаря сочиалэ ши персоналэ а прешколарилор.

Нумэрул де партичипанць: 5 едукаторь

Дурата – 30 минуте.

Активитатя инклуде доуэ пэрць: организаторикэ ши практикэ.

 Ынчепем ынтылниря ку о параболэ: « А фост одатэ ун маестру каре локуя ын орашул антик ынконжурат де студенць. Чел май капабил динтре ей с-а гындит кындва: «Екзистэ оаре о ынтребаре ла каре маеструл ностру н-ар путя рэспунде? «С-а дус ынтр-о пажиште ынфлоритэ, а принс чел май фрумос флутуре ши л-а аскунс ынтре палмеле сале. Флутуреле с-а ынклештат лабеле ын мыниле студентулуй ши л-а гыдилат. Зымбинд, с-а дус ла Маестру ши а ынтребат:

- Спунеци-мь, кум есте флутуреле ын мыниле меле: виу сау морт? Ел стрынс циня флутуреле ын палме ши ера гата ын орьче момент сэ ле стрынгэ де драгул адевэрулуй. Фэрэ а приви мыниле студентулуй, Маеструл а рэспунс: «Тотул есте ын мыниле тале».

 Астэзь ын легэтурэ ку ынтродучеря ноилор СЕС ын ынвэцэмынтул прешколар фиекаре дин ной требуе сэ ынцелягэ клар, кэ ын мыниле ноастре есте чел май скумп лукру дин вяца уней персоане – ачеста есте копилул ши де ла ачея кум ной вом путя менцине уничитая луй депинде вииторул луй.

 Астфел, ын мыниле ноастре екзистэ о маре опортунитате пентру формаря персоналитэций копилулуй. Ши че фел де персоанэ ва фи, вом детермина ын прочесул ынтылнирий ноастре.

*Десфэшураря*:

Мастер клас пентру едукаторий институцией де ынвэцэмынт прешколар: партя организаторикэ.

 Лукрынд едукатор ын грэдиница де копий, урмэринд копиий ам обсерват, кэ мулць динтре ей ау дификултэць ын комуникаря ку семений сэй. Копиий ну штиу кум сэ организезе комуникаря, инклусив капачитатя де а аскулта интерлокуторул; капачитатя де емпатизаре емоционалэ; капачитатя де а планифика концинутул актулуй де комуникаре; капачитатя де а селекта мижлоаче де комуникаре вербале (ворбире) ши невербале (жестурь, експресий фачиале, пантомимиче), адеквате ситуацией; капачитатя де а резолва ситуацииле де конфликт.

 Копиий ку ун нивел скэзут де дезволтаре а абилитэцилор де комуникаре ынтрэ апроапе комплет ын категория «инакчептабиль», яр копиий ку ун нивел ридикат се ынкадрязэ ын категория «префераць», «акчептаць».

 Ну есте ун секрет фаптул, кэ чел май бун приетен пентру ун копил модерн есте телевизорул, калкулаторул, яр дистракция луй префератэ есте визионаря десенелор анимате сау жокурь ла калкулатор. Копиий комуникэ май пуцин ну нумай ку адулций чи ши ынтре ей. Дар комуникаря уманэ вие ымбогэцеште семнификатив вияца копиилор, пиктязэ сфера сензациилор лор ку кулорь вий, стрэлучитоаре.

 Комуникаря есте принчипала кондицие пентру дезволтаря копилулуй, чел май импортант фактор ын формаря персоналитэций, унул динтре принчипалеле типурь де активитате уманэ.

 О периоадэ сенсибилэ пентру дезволтаря сферей емоционале ши комуникативе а унуй копил есте копилэрия прешколарэ, деоарече релацииле ку алте персоане апар ши се дезволтэ чел май интенс ла вырста прешколарэ. Прима експериенцэ а ачестор релаций девине фундаментул пе каре се базязэ дезволтаря ултериоарэ а персоналитэций. Каля ултериоарэ а дезволтэрий сале персонале ши сочиале депинде ын маре мэсурэ де кум се дезволтэ релациилекопилулуй ын примул колектив дин вяца са – група ын грэдиницэ.

 Кынд копилул вине прима датэ ла грэдиницэ се гэсеште принтре колежь. Акасэ ел а фост чентрул атенцией, приминд мултэ атенцие ши грижэ. Дар ла грэдиницэ аша копий сынт мулць ши адулций чер сэ фие май индепендент, рэбдэтор ку семений. Уний копий каре дежа с-ау адаптат ла грэдиницэ ынчеп сэ се деспартэ ку греу де пэринць, се плынг кэ чейлалць копий ыл жигнеск ши ну-л юбеск. Пентру ка ун копил сэ-шь гэсяскэ локул принтре колежь есте нечесар сэ креэм о екипэ унитэ ши приетеноасэ. Доар ей вор требуи сэ фие ымпреунэ май мулт де ун ан ла грэдиницэ. Ла копиий де вырстэ прешколарэ

 Ла копиий де вырста прешколарэ невоя де жокурь комуне ку колежий ши ын комуникаря ку ей есте дестул де пронунцатэ. Ын жокурь, ын комуникаря де зи ку зи ку семений , копиий имитынд адулций манифестэ атенцие речипрокэ, грижэ, политеце, се формязэ трептат о екипэ стрынсэ. Колективул де копий прешколарь есте ун груп де копий униць ши организаць суб ындрумаря унуй педагог пе база активитэцилор комуне, а интереселор ши експериенцелор. О парте нечесарэ ын формаря уней екипе буне есте дезволтаря абилитэцилор де комуникаре ла копий.О карактеристикэ а екипей де копий есте кэ есте ынтотдяуна кондусэ де ун адулт каре кондуче ши коордонязэ акциуниле копиилор. Пентру а креа о екипэ стрынсэ се фолосеск адеся жокурь ын черк. Астфел де жокурь ажутэ ла стабилиря уней атмосфере приетеноасе ын груп, амелиорязэ стресул емоционал ал копиилор. «Бунэ диминяца», «Хай сэ салутэм», «Разеле де соаре», «Спуне необишнуит» ш.а. Ын урмэтоаря етапэ, пентру а трези интересул пентру конверсацие, пентру а дезволта капачитатя де а аскулта речипрок се поате де жукат ын урмэтоареле жокурь: «Кум те нумеск афектуос», «Жукэрия префератэ», «Ымь плаче кынд…..». Апой се ынтродуче трептат о версие дидактикэ «Багета мажикэ», «Гэсиць ун обьект ку кулоаря датэ», «Анималеле доместиче», «Кум есте?», «Кум аратэ?» ш.а. Фолосим пе ларг тот фелул де жокурь де данс ын черк, каре ый ажутэ пе копий сэ се релаксезе физик ши психоложик ши сэ се уняскэ. «Пыня», «Настя мерже пе потекэ» ш.а.

 Ынчеркэм сэ формэм абилитэць организаториче ла копий, капачитатя де а резолва ын мод корект ши калм конфликтеле ши а луа ын консидерацие пэреря екипей. Пентру а форма идей деспре модул ын каре копиий ар требуи сэ трэяскэ ын екипэ, че ынсямнэ сэ фий товарэш ши приетен бун фолосим лукрэрь литетаре, таблоурь ши илустраций ши организэм конверсаций етиче.

 Дакэ анализэм утилизаря тутурор ачестор методе ын дезволтаря комуникэрий ынтре прешколарь путем фаче урмэтоареле конклузий: мажоритатя копиилор ау ынчепут сэ арате кэ ау невое де контакте емоционале ку семений лор, а апэрут невое де акциунь комуне. Копиий ау ынчепут сэ-шь акорде атенцие речипрокэ, сэ комуниче, сэ интеракционезе, сэ стэпыняскэ ной модурь де интеракциуне пентру ей.

*Партя практикэ*

*1.Салутаря*, (дискуцие деспре старя спирит а партичипанцилор, редучеря дистанцей ын комуникаре).

Ам о жукэрие моале ын мынь. Акум о с-о трансмит фиекэруй партичипант ши фиекаре ышь нумеште нумеле ши не вор спуне че ый плаче май мулт сэ факэ. Вой ынчепе ши вой континуа пе чел каре стэ ын стынга мя. Еу сынт …… Ымь юбеск месерия ши фийка.

2. *Жокул «Вестя бунэ»*

Вряу ка фиекаре динтре вой сэ ворбяскэ деспре чева плэкут че с-а ынтымплат ерь, (азь, сэптэмына ачаста) ын тимп че трансмитем минжя унул алтуя ынтр-ун черк.

3. *Жокул «Скаун мажик»*

Скопул:а контрибуи ла крештеря стимей де сине а копилулуй, ымбунэтэциря релациилор динтре копий

Ачест жок се поате жука ку ун груп де копий мулт тимп. Антериор, адултул требуе сэ ынвеце «историкул» нумелуй фиекэруй копил – орижиня са, че ынсямнэ. Есте нечесар дин тимп де а конфекциона о короанэ ши скаунул мажик требуе сэ фие ыналт. Едукатоаря цине о микэ конверсацие ынтродуктивэ деспре орижиня нумелор ши нумеште нумеле унуй копил, каре девине реже. Де-а лунгул повештий нумелуй сэу стэ пе трон ын короанэ. Ла сфыршитул жокулуй инвитэм копиий ку диферите версиунь але нумелуй сэу (блынд, афектуос).

4. *Жокул «Машина де спэлат»*

Скопул: дезволтаря абилитэцилор де комуникаре ши релаций буне ынтре копий, доринца де а се комплимента речипрок.

Де че авем невое де о машинэ де спэлат? Корект, пентру спэларя хайнелор. Ынкэркэм руфе мурдаре ын машинэ ши обцинем руфе курате. Вряу сэ вэ офер сэ жукаць жокул «Машина де спэлат». Дар машина ноастрэ ну есте симплэ чи мажикэ. Ленжерия ва фи спэлатэ ну де машинэ чи де оамень. Вом алеже акум чел май трист жукэтор. Дупэ «спэларе» ар требуи сэ девинэ радиант, феричит, зымбитор, ку духурь ыналте. Деч сэ фолосим кувинте ши комплименте амабиле, блынде. Жукэторий стау ын доуэ рындурь паралеле фацэ ын фацэ. Копилул алес трече прин чентру динтр-ун капэт ын алтул. Фиекаре жукэтор пронунцэ кувинте амабиле, блынде сау комплименте. Дрепт урмаре есе ун жукэтор радиант, зымбитор. Дакэ куйва ый вине греу сэ спунэ чева поате сэ стрынгэ мына сау сэ ымбрэцишезе копилул.

5 «*Жокул «Проблема дулче»*

Скопул: а-й ынвэца пе копий сэ резолве проблеме мичь прин негочиерь, сэ я дечизий комуне, сэ рефузе резолваря рапидэ а проблемелор ын фавоаря лор.

Ын ачест жок фиекаре переке де жукэторь требуе сэ ае пе масэ ын фаца лор ун бискуиц ши ун шервецел. Пентру а обцине бискуицул фиекаре жукэтор ышь алеже ун приетен ку каре требуе сэ резолве о проблемэ. Ашезаци-вэ унул ымпотрива челуйлалт ши привиць ын окь. Бискуицул поате фи луат доар де ун жукэтор приетенул кэруя рефузэ ын мод волунтар. Акум се поате сэ ворбиць , сэ дискутаць проблема. Кондукэторул жокулуй аштяптэ ка фиекаре перке сэ я о дечизие ши урмэреште кум акционязэ. Уний пот мынка имедиат бискуицул, дупэ че л-ау примит де ла партенер ын тимп че алций ымпарт бискуицул ын жумате ши се ымпарт. Уний ну пот резолва проблема мулт тимп, дар чине ва прими бискуицул.

Дар акум вэ вой да ынкэ кыте ун бискуиц. Дискутаць че вець фаче ку ел де дата ачаста. Кум вець прочеда акум? Кум вэ симциць? Кум алтфел поць ажунже ла ун комун ку приетенул тэу?Че мотиве ай адус пентру ка партенерул тэу а акчептат сэ-ць дее бискуицул?

6. *Жокул «Корул анималелор»*

Партичипанций сынт инвитаць сэ интерпретезе мелодия «В лесу родилась елочка» ну ку кувинте чи ку сунетеле анималелор. Ынчеп рэцуштеле: «Кря-кря-кря….» пе урмэ прелунжеск вачиле «Му-му-му…» ши май департе писичиле «Мяу-мяу-мяу…». Пе урмэ кынтэ тоць ымпреунэ. Ачест жок ажутэ ла интеракциуня копиилор, ла ымпреетениря лор, адуче мултэ букурие ши плэчере дин интерпретаря необишнуитэ а кынтекулуй.

7. Екзерчициул «Палма приетенией»

Ка аминтире а ынтылнирий ноастре де астэзь сэ десенэм фиекаре пе офоае де хыртие палма са. Ынчеркуеште контурул палмей ын кулоаря пе каре о аратэ старя та де спирит акум ши скриець нумеле пе еа.Апой трансмитець фоая колежилор ши тоць ышь скриу доринцеле сау ун комплимент пе дежетеле палмей. Месажул требуе сэ айбэ ун концинут позитив.

Финализаря сарчиний де кэтре партичипанць.

- Лэсаць ачесте мынь сэ вэ адукэ кэлдурэ ши букурий, сэ не аминтяскэ де ачастэ ынтылнире ши сэ вэ ажуте ынтр-ун момент дифичил.

8. Притча.(параболэ)

Завершить нашу встречу я хотела бы притчей, которая передается из уст в уста уже более тысячи лет. Она взята из жизни и повторяется даже в наше время, когда мы наблюдаем трудности в семье, разногласия между отцом и матерью, ссоры между детьми и проявления агрессии в отношениях родителей и детей.

Восточная притча «Пророк и длинные ложки».

Один православный человек пришел к Илье-пророку. Его волновал вопрос об аде и рае, ведь он хотел прожить праведную жизнь.

«Где ад и где рай?» — с этими словами он приблизился к пророку, но Илья не ответил. Он взял, спрашивающего за руку и повел через темные переулки в какой-то дворец. Через железный портал вошли они в большой зал.

Там толпилось много людей, бедных и богатых, закутанных в лохмотья и украшенных драгоценными камнями. В центре зала на открытом огне стоял большой горшок с бурлящим супом. По всему помещению распространялся приятный аромат. Вокруг горшка толпились люди с худыми щеками и запавшими глазами, каждый из которых пытался достать себе немного супа. Человек, который пришел с Ильей-пророком, удивился, потому что ложки, которые имелись у каждого из этих людей, были такого же размера, как и они сами. Только на самом конце ложки были из дерева, а в остальной своей части, в которую поместилось бы столько еды, что она могла насытить человека, они были из железа и поэтому раскалялись от горячего супа. С жадностью голодные пытались зачерпнуть себе еды, но никому это не удавалось. С трудом они вытаскивали свои тяжелые ложки из супа, но, так как они были очень длинные, даже самому сильному не удавалось донести ложку до рта. Самые быстрые обжигали себе руки и лицо или выливали суп на плечи своих соседей.

С руганью они кидались друг на друга и дрались теми самыми ложками, с помощью которых могли бы утолить свой голод. Илья-пророк взял своего спутника за руку и сказал: «Это ад».

Они вышли из зала, и адского крика стало не слышно. Пройдя через длинные мрачные коридоры, они оказались еще в одном зале. Здесь тоже было много народу. В середине зала тоже бурлил в котле суп. У каждого из присутствующих в руке было по такой же громадной ложке, как и у тех, кого Илья и его спутник видели в аду. Но люди здесь были упитанные, и в зале слышен был только легкий, довольный гул голосов и шорох опускаемых в суп ложек. Каждый раз у котла стояло по два человека. Один набирал ложкой суп и кормил другого. Если для кого-то ложка была слишком тяжелой, то помогали двое соседей, так что каждый мог спокойно поесть. Как только один утолял голод, подходил следующий. Илья-пророк сказал спутнику: «Это рай!»

Ведущий: - «Ад» — это работа рядом друг с другом, но напротив друг друга; каждый только за себя самого и против других. «Рай», напротив, предполагает готовность вступать в позитивные отношения с другими. Обе группы — люди в раю и люди в аду — имеют одинаковые или похожие проблемы. Но где они живут, в раю или в аду, зависит от того, как они эти проблемы пытаются решить.

- Рай и ад — в нас самих. Мы имеем возможность выбирать. Насколько велик этот шанс выбора, определяется большей частью нашим опытом, тем, как мы научились решать свои проблемы, и нашей готовностью использовать свой опыт.

Ятэ кэ жокуриле с-ау терминат, кувинтеле сынт ростите. Тоць аць фост активь, ам пукрат ымпреунэ ын екипэ. Вэ мулцумим тутурор кэ аць партичипат! Фие ка виселе челе май иреализабиле ши челе май нереалисте доринце сэ девинэ реалитате! Вэ дореск тот че е маре ши луминос…