**МОУ «Севериновская ООШ – детский сад»**

**Конспект урока по украинской литературе**

**Тема:«Життя дане на добрі справи»**

**(За твором В.Винниченка «Федько-халамидник»)**

Автор работы:

Стахурская Татьяна Михайловна

учитель украинского

языка и литературы

І квалификационной категории

**2024 р.**

**«Життя дане на добрі справи»**

**(Щедрий на добро внутрішній світ Федька, героя оповідання В.Винниченка «Федько-халамидник»)**

**Мета**: поглибити знання учнів про сюжет оповідання Володимира Винниченка  «Федько-халамидник»;

формувати навички роботи над характеристикою  щедрого на добро головного героя твору як особистості; розвивати навички виразного читання, логічного та образного мислення, довільну увагу, уяву, мислительські операції аналізу і порівняння;

сприяти вихованню  високих  моральних якостей та духовних цінностей.

**Цілі:**

***Після проведення уроку учні знатимуть:***

-зміст прочитаного оповідання,

-основні риси характеру дійових осіб.

***Учні вмітимуть:***

-характеризувати життєві позиції героїв оповідання ,визначати основні риси дійових осіб твору,

-висловлювати особисте ставлення до зображуваного, проводити аналогію з сучасним життям.

**Формування ключових компетентностей:**

-  інформаційної – формувати вміння використовувати джерела інформації, зокрема ІКТ, для особистого розвитку, опрацьовувати, систематизувати й передавати матеріал;

- загальнокультурної – розвивати вміння аналізувати й оцінювати  досягнення світової і національної культури;

- комунікативної – вчити будувати власні висловлювання, розвивати вміння впливати на співрозмовника,  активно користуватися лексичним запасом;

- соціальної – виробляти вміння адаптуватися  і визначати особисті цілі та виконувати  різні ролі в колективі.

**Змістові лінії літературної освіти.**

***Емоційно-ціннісна:***

розкриття гуманістичного змісту та естетичної цінності оповідання В. Винниченка ;

 усвідомлення того, що добра слава про обдаровану людину  живе у віках, що письменник – активний творець духовності;  усвідомлення  причин популярності  творів митця.

***Літературознавча:***

повторення  понять «оповідання», «головний герой», «другорядні персонажі»

**Тип уроку:урок вивчення художнього твору**

**Методи, форми, прийоми роботи:**

Бесіда, слово вчителя, робота зі змістом тексту,«Створюємо настрій», робота в групах, «Кола Вена», «Вільне письмо»

**Випереджальні завдання:**

**Групові:**

* **Скласти кластери «Федько», «Толя»**

**Оформлення дошки**

**По центру: запис теми уроку**

**Зліва:**

**Справа: епіграфи до теми уроку**

***Найогидніші очі порожні,***

***Найгрізніше мовчить гроза,***

***Найнікчемніші дурні вельможні,***

***Найпідліша брехлива сльоза.***

***В.Симоненко***

***Віддай людині крихітку себе,***

***За це душа поповнюється світлом.***

***Ліна Костенко***

**Обладнання:**

Портрет письменника, текст оповідання, дидактичний матеріал, презентація

**Хід уроку**

**І. Мотиваційний етап уроку.**

**1. Забезпечення емоційної готовності до уроку.**

Дорогі діти, в цей чудовий, тихий, зимовий день у нас  незвичайний урок – у нас гості, тому я розраховую на вашу підтримку і допомогу, на вашу активність і творчість. І хоча ми сьогодні закінчуємо працювати над таким серйозним, емоційно глибоким, трагічним оповіданням , я сподіваюсь на ваш гарний настрій, тому пропоную  **вправу «Створюємо настрій»**

Налаштуємося тільки на гарні думки, відчуємо себе часточками колективу, краю, держави, цілого Всесвіту і скажімо собі:

* Я прийшов до школи (для чого?)… вчитися
* Треба бути (яким?)…спокійним, слухняним, старанним.
* Зі мною (хто?)… мої друзі, вчителі
* Вони мене… (поважають, люблять)
* Мені… (приємно)
* У класі… (тепло, затишно)
* Я готовий (гарно попрацювати)
* Я впевнений…(що все буде гаразд!)
* Я також впевнена, що все буде у нас гаразд, що наша з вами праця буде успішною і результативною.

**2.Актуалізація опорних знань і суб’єктивного досвіду**

Діти, сьогодні ми востаннє мандруємо уявною, але в той же час такою реальною країною В.Винниченка, де протистоять добро і зло, благородство і підступність, порядність і лицемірство…

**ІІ. Цілевизначення та планування**

**1.Представлення концепту теми**

На сьогоднішньому уроці я пропоную вам простежити, якими постають образи наших героїв, глибини їх почуттів і переживань; зрозуміти, наскільки прекрасними є такі риси, як сміливість, чесність, доброта,благородство і наскільки огидними , презренними – егоїзм, лицемірство, заздрість.

**2.Ознайомлення з темою і епіграфом уроку**

Тому тема уроку звучить так:

**«Життя дане на добрі справи»**

**(Щедрий на добро внутрішній світ Федька, головного героя оповідання В.Винниченка «Федько-халамидник»)**

**А епіграфи я пропоную такі:**

***Віддай людині крихітку себе,***

***За це душа поповнюється світлом.***

***Ліна Костенко***

***Найогидніші очі порожні,***

***Найгрізніше мовчить гроза,***

***Найнікчемніші дурні вельможні,***

***Найпідліша брехлива сльоза.***

***В.Симоненко***

- Як ви розумієте дані висловлювання? Кого з героїв вони стосуються? Поясніть.

У вас на партах є аркуші із цитатами всесвітньовідомих поетів, письменників. Я  пропоную вам обрати самостійно із запропонованого вам переліку висловів той вислів, який стосується теми  сьогоднішнього уроку і прокоментувати його:

1. *«Буває мить якогось потрясіння:*

*Побачиш світ, як вперше у житті…» (Ліна Костенко)*

1. *«Треба бути Людиною, незважаючи на всю жорстокість навколишнього світу, і це можливо» (О.Генрі)*
2. *«Перлина любить ховатися в непоказній оболонці» (Японське прислів’я )*
3. *«Добро – не наука, воно – дія…» (Р.Роллан)*
4. *«Є видовище прекрасніше, ніж небо: глибина людської душі» (В.Гюго)*
5. *«Людиною стати – це мистецтво» (Новаліс)*
6. *«Не в тому річ, яку дорогу ми обираємо. Те, що всередині нас, змушує нас обирати дорогу» (О.Генрі)*

**3.  Вибір  цілей уроку із загального переліку .**

-«В основі успіху будь-якої справи лежить чітке бачення цілей».  
Чого ви очікуєте від сьогоднішнього уроку?

***«Скринька очікувань»***

-Я пропоную вам записати на клейких аркушах очікування від уроку і покласти до нашої***«Скриньки очікувань»***

* Думаю, що на уроці ми навчимось…
* Думаю, що робота над образами Федька й Толі  буде навчальною для нас…

***4.Узгодження плану роботи***

Я пропоную вам:

* Пригадати, яких героїв називають головними, яких другорядними ;
* Звернутися до змісту  твору,;
* звернути увагу на образ Федька та інших другорядних персонажів

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу.**

**1.*Повторення відомостей з теорії літератури. Робота зі схемою***

**-**Зараз ми спробуємо пригадати відомості із теорії літератури і скласти схему «Головні і другорядні герої твору». (До  дошки виходить учень і працює з роздатковим матеріалом, складає схему «Головні та другорядні герої оповідання»).

***2.Слово вчителя***

Ну, а тепер детальніше поговоримо про Федька і про Толика, тому що саме стосунки з Толиком  дозволяють нам краще зрозуміти поведінку та риси характеру  головного героя.

***3.Бесіда. Робота з підручником.***

***-***Доброта, милосердя, чесність, скромність, сміливість-це ті моральні якості, які визначають цінність людини. Хто ж  в оповіданні є носієм цих моральних якостей?.

- Ким є Федько? Що нам відомо про нього?

- А хто – Толя?

- Що їх різнить, а що об’єднує?

- Знайдіть у творі портретну характеристику Федька.

- Як описано зовнішність Толика?

- Згадаймо, як  поводиться  хлопчик  під  час  гри  в  піску? А   під  час  запуску  змія  дітьми

-Чим Федько відрізняється від своїх товаришів? *(він був справжнім лідером, який не боявся відповідати за вчинки інших, жертвував собою, коли того вимагали якісь обставини)*

- Як Федько ставиться до своїх друзів? Що в його поведінці вам подобається, а що ні?

- Як у творі автор називає Федька?

-Що відомо про батьків Федька? *(Головний герой має обох батьків. Про тата відомо, що він працює в типографії, місце роботи мами невідоме. Знаємо лише, що обоє дуже зайняті, працюють з ранку до ночі, на виховання сина часу не вистачає і тому цей обов'язок перекладено на школу, до якої їхній син далеко не завжди ходить. Батьки з'являються вдома лише ввечері, утомлені після роботи і в них нема вже і особливого бажання займатися сином. Проте майже щодня Федько влаштовує різні розваги, витівки, які закінчуються для нього побиттям.)* Що можна сказати про їхнє життя? *(бідні)*

- Як виховують вони свого сина?

- Чи поважає Федько своїх батьків? *(Так: він розуміє, що за пустощі повинна бути розплата)*

- Батьки Толі. Які вони? *(Вони багаті, виховані і освічені. І ці батьки постійно тиснуть на свою дитину, забороняючи їй робити те, то вона бажає. Тому особливої вини Толі у тому, що він «делікатний і смирний», нема. Він вихований в середовищі, представники якого вважають себе кращими за інших. Уже із самого дитинства пін звик, що якщо добре попросити, то батьки йому все дозволять, що можна на когось звалити провину, і батьки в це вірять, особливо, коли винним робиш звичайних бідних людей. Толя вже так звик відбріхуватися, що не уявляє, як може бути по-іншому)*

- Як Толя ставиться до своїх батьків?

-Яка людина могла б вирости з Федька, а яка – з Толі? Аргументуйте вибрану позицію.

**4.Робота в групах. Заповнення таблиці «Риси характеру Федька і Толика» Вправа «Кола Вена»**

У вас на партах лежать  слова, які характеризують Федька і Толика. Вам треба слова, які б характеризували Федька або Толика. Для виконання даного завдання ви попрацюєте в групах.

**І група** –  риси характеру  Федька.

**ІІ група** – риси характеру Толі.

 Кожна група прикріплює риси під іменем героя. Потім  учень вивішує плакат біля дошки і зачитує відповідні риси характеру.

**5.Робота з підручником. Дослідницька робота**

**Робота в групах**

**Риси характеру і поведінки Федька:**

**а) непосидючий**:  *« … неодмінно щоб битися, щоб що-небудь перевернути догори ногами. Спокій був його ворогом, з яким він боровся на кожному місці» ;*

***в)*впертий:***«…не як всі діти поводиться. Він не проситься, не плаче, не обіцяє, що більше не буде. Насупиться й сидить. Мати лає, грозиться, а  він хоч би****слово з уст,****сидить і мовчить»; « камінь, а не дитина! Сибіряка якийсь…» ;*

***ґ)*правдолюб:***« Якби не схотів, то міг би одбрехатися, але Федько брехати не любить» ;*

***е)*стійкий:***«…камінь, а не дитина! Сибіряка якийсь…» .*

***є)*непримиренний до зрадництва:***« Не любить також Федько й товаришів видавати» ;*

***з)*шанобливий до батька**:*«… якби зачепили його тата, зразу б грубості почав говорити, а то й битись поліз би» .*

**Риси характеру Толика:**

***а) тендітний:****«…чистенький, ніжний, з щічками,  як проскура»  ;*

***г) самоповажний:****«…кричати на вулиці не личить благородним дітям» ;*

***ґ) брехливий:****« я не хотів іти, а вони мене потягнули на річку. А потім Федько узяв  і пхнув мене на кригу. Я не винен!» ;*

***д) підступний:****«…Чижика він сказав Федьковій матері віддати йому, бо він його виграв у Федька» ;*

***е) байдужий до  чужого  горя:****«Коли Федькова труна сховалась за рогом вулиці й не було вже нікого видно, Толя одійшов од вікна, перекрутився на одній нозі і побіг гратися з чижиком» - .*

- А  як ви думаєте,  на чиєму боці автор твору?

*( На боці Федька, бо він з любов’ю пише про нього. Автор на боці гордих, неординарних, кмітливих героїв, які вміють захистити власну честь, стати на бік правди й справедливості).*

***6.Бесіда***

***-*То який же Федько? Яким ви його бачите?**

*Орієнтовні відповіді дітей*

*(Федько – дитячий отаман. У ньому відвага, життєвий  азарт, винахідливість, надійність -  це малий бешкетник.*

*У нього безліч вад і недоліків.  Та  в нього є чому  вчитися   не лише дітям, а й  дорослим.*

*Автор не тільки  показав Федька як розбишаку, а  й зумів показати   честь, совість, велич  душі  хлопчика.*

*Такі  люди як Федько  - велика рідкість. Це люди особливі,  спонукати їх до вчинку  може щось дуже важливе,  наприклад, велика сердечна доброта, вроджений потяг  захищати  слабшого і безпомічного.*

***8.Повернення до вправи «Кола Вена»***

***Словникова робота***

***-Ми бачимо, що герої абсолютно різні.***

*Автор у творі представляє двох героїв, постійно порівнюючи їх, протиставляючи.*

*Такий художній засіб у творі називається****антитеза або контраст***

***Спільні риси:***

Однолітки, живуть в одному дворі, цікаві, люблять пригоди…

Перед уроком ви отримали **випереджальне завдання – скласти кластери до образів Федька і Толі**

**8.Кластери до образів Федька і Толі**

**(ВИТУПИ ДІТЕЙ)**

**9.Робота з епізодом «На березі»**

**О**повідання «Федько-халамидник» завершується трагічно. Федько, який виявив таку неймовірну жагу до життя, мужність і силу, рятуючи життя Толі і власне, все ж помирає. Хто у цьому винен?

Давайте спробуємо відтворити ту сцену, яка відбулася на березі річки після порятунку Толі і Федька, та проаналізувати, чому обірвалося життя хлопчика.

***Учень- «Федько».*** Після того, що трапилося на кризі, мені потрібно було порухатися, щоб зігрітися. Але мені цього не дали зробити. Коли я побачив бліду і люту матір, я зрозумів, що мене суворо покарають. Мати тягнула мене додому, і я ледве встигав за нею. Було дуже холодно. Несподівано до мене повернувся Толин батько  і запитав, чи був його син на кризі.

Я чесно відповів, що був. Але раптом я почув, як Толя звинуватив у всьому мене. Нібито це я пхнув його на кригу. Мене так вразила Толькова брехня, що я навіть  труситися перестав. А потім я відчув сильний удар по голові, від якого упав на одне коліно. Я розумів, що матір несправедливо карає мене. А коли Толин батько прямо запитав у мене, чи було так усе, як каже його син, я хотів сказати правду. Але в цей момент я побачив великі, повні страху й тоски очі Толі. Мені стало неймовірно шкода Толю. Тому вперше у житті я збрехав, хоча і знав, що буду жорстоко покараним.

***Учениця-«мати».***Я дуже розлютилася, коли почула, що Федько знову вліз у якусь халепу. Тому прибігла на річку дуже зла. Я хотіла забрати сина. Я ні про що його не розпитувала. Відразу була впевнена, що він винен. Він же в мене такий халамидник. Завжди робить якусь шкоду Я йому говорила і батько весь час говорив, щоб він не зачіпав хазяйського сина Толю. І раптом я побачила, що  Толя також на річці. Мені стало страшно, що наш халамидник заподіяв йому якесь лихо.

І справді. Чую від Толі, що це Федько потягнув його на річку і штовхнув на кригу. Я мало не вбила люцепера такого за це.  Мені навіть не треба було ніяких зізнань Федька, я знала точно, що все було саме так, як описав Толя.

***Учень-«батько Толі».*** Я дуже розлютився, коли почув, що мій син замість школи пішов на річку. Я хотів суворо покарати його за це. Коли Толя сказав, що це Федько його штовхнув на кригу, я навіть відразу не зовсім йому і повірив. Мені важливо було з’ясувати всі обставини. Я знав, що Федько завжди говорить правду. І я спитав у нього, як усе було насправді. Хлопець мав жалюгідний вигляд. Він весь трусився від холоду, ледве тримався на ногах від штурханів матері. Але мені хлопець сказав правду, що він дійсно штовхнув мого сина на кригу.

***Учень- «Толя».*** Коли я побачив батьків, я дуже злякався. У папи від гніву аж слина запеклася на губах, а очі налилися кров’ю. Таким я його ще ніколи не бачив. Я злякався, що мене суворо покарають, тому сказав, що це Федько мене штовхнув на кригу. Я чекав чогось страшного, та раптом почув, що Федько збрехав моєму папі. Мені стало так легко на душі! Мама відразу пригорнула мене і стала жаліти. А папа вдарив Федька. Ще й наказав його матері гарненько  покарати сина, а то вижене їх з квартири. Так йому і треба!

**10.Обговорення**

**-Поміркуйте, як мали діяти герої, щоб трагедії не сталося. Що ви скажете про матір Федька**? *(Орієнтовна відповідь. Мати повинна була побачити, що її син мокрий, що він змерз. Вона мала допомогти йому зігрітися. Не кидатися на хлопчика з кулаками, а розібратися, що насправді трапилося. Їй потрібно було розпитати у свідків подій, чи справді її син штовхнув Толю).*

-То ви хочете сказати, що матір не любила свого сина, і тому трапилася трагедія? *(Напевне вона його любила. Причина в іншому. В суворих обставинах життя. Сім'я була бідною і безправною. Мати дуже боялася, що через витівки сина їх вижене Толин батько з квартири і вони помруть на вулиці від голоду й холоду. В цьому криється причина її люті, несправедливого ставлення до сина).*

*-*. Ми побачили наскільки несправедливим було ставлення дорослих і суспільства в цілому до дітей.

 Може тому права дитини в сучасному світі  і в нашій державі  захищають **«Закон про охорону дитинства» та Конвенція ООН про права дитини.**

***(Конвенція — це  договір, угода.)***

У вас на партах лежать права дитини.  Давайте  з’ясуємо,  які  ж   права дитини  порушуються по відношенню до Федька.

Права дитини

* *Всі діти є рівними у своїх правах.*
* *Жодна дитина не повинна бути скривджена.*
* *Діти не повинні ставати жертвами  насильства.*
* *Всі діти мають право на власну думку.*
* *Всі діти мають право знати свої права.*
* *Всі діти мають право на медичну допомогу.*
* *Дитина має право на любов та піклування.*
* *Всі діти мають право на освіту.*
* *Діти мають право на об’єднання.*
* *Захист дітей від викрадення та продажу.*
* *Право на повноцінне  харчування.*

**-А як можна прокоментувати поведінку батька Толі?** *(З першого погляду він ніби правильно вчиняє. З довірою звертається до Федька. Справедливо реагує на його зізнання. Проте при ретельному розгляді ситуації виникають питання. Батько Толі  бачив у якому стані знаходився Федько. Хлопчик міг навіть через  нездоров'я  неправильно відтворити події. Та чомусь він не розпитав у свідків, що і як відбувалося на кризі. Відразу звинуватив Федька і наказав його жорстоко покарати).*

**-То чому ж він, дійсно, не провів якесь більш ретельне розслідування, не розпитав у свідків, що відбувалося на кризі?***(Він же пан, і не в панських звичках турбуватися про долю бідняків. Він почув те, що хотів почути. А доля Федька йому байдужа).*

**-А що ви скажете про поведінку Толі?** *(Толя непорядний хлопець. Брехливий, егоїстичний, боягузливий, злий, жорстокий, байдужий до долі інших людей. Таким його виховали  в панській сім'ї).*

**-А чому Федько сказав неправду батькові Толі?***(Федько дуже добрий, співчутливий хлопчик; від природи правдивий, він збрехав батькові Толі, щоб врятувати хлопця від покарання). Зачитайте рядки.*

*-толя знав, що Федько врятував йому життя. Чому він оббрехав свого рятівника?Як цей вчинок характеризує його?*

***- Чи усвідомив Толя свою вину в смерті Федька? Чи відбулося його духовне очищення?*** (Ні, трагічна смерть Федька не змусила Толю замислитися про свій підлий і жорстокий учинок, не пробудила в ньому нічого людяного і доброго. )

*Зараз я попрошу вас висловити свої враження про прочитаний твір у****вправі «Вільне письмо»***

***11. «Вільне письмо»***

***Мої враження від прочитаного твору***

***-***Добрий і порядний Федько помирає. Така світла душа гине у темному нещадному світі, де панують ті, хто має гроші, та не має совісті  і серця. Помираючи, Федько у маренні «все чогось допитувався у Толі». Можливо, він питав у панича, чи бува не прокинулася в нього совість, чи не розповів він батькам, як усе було насправді.

В.Винниченко зосереджує свій останній погляд у творі на Толі. Зачитайте, як поводиться Толя під час похорону Федька?.

«А йому було цікаво подивитись, як будуть ховати Федька-халамидника.

Коли Федькова труна сховалася за рогом вулиці й не було вже нікого видно, Толя одійшов од вікна, перекрутився на одній нозі й побіг гратися з чижиком.

Цього чижика він сказав Федьковій матері віддати йому, бо він його виграв у Федька».

***12.Слово вчителя***

Познайомившись із сміливим, чесним, таким чистим хлопчиком Федьком, в той же час жалюгідним, нікчемним Толиком, дізнавшись їхні історії , хочеться запитати: «Чому? Чому життя таке несправедливе? Чому світ, у якому ми живемо, такий жорстокий і черствий до біди і горя. Чому страждають невинні люди?»

* А відповідь така: у світі, в якому панує підлість і жорстокість, немає місця для доброго і порядного Федька. У ньому залишаються панувати бездушні і підлі паничі, такі, як Толя. Мабуть, саме про це розповів В.Винниченко в оповіданні «Федько-халамидник».

**V.Рефлексивно-оцінювальний етап.**

**1.Рефлексія почуттів.**

-Якими рисами характеру ви схожі на Толю, а якими на Федька?

-З якими вадами свого характеру вам треба боротися?

**2.Само- і взаємооцінювання.**

**Закінчити речення:**

«Я сьогодні молодець, бо…»

«Найкраще на уроці працювали, тому що …»

**VI.Домашнє завдання.**

**Обов'язкове:**підготуватися до контрольної роботи

**За бажанням:** ми звикли, що у казках щасливий кінець. На жаль, оповідання закінчилося трагічно, як це часто буває в житті.  Я пропоную вам повернути час назад і скласти власне закінчення оповідання «Федько-халамидник»