*МУ «Каменское УНО»*

*МОУ «Кузьминская ООШ – детский сад им. И. Солтыса»*

*Конкурсная работа в номинации «Лучший методический материал»*

*Тема: «Развитие речи детей с применением различных технологий ».*

*Секция « Районное методическое объединение учителей русского языка и литературы»*

*Автор работы:*

*Пелагей Оксана Валерьевна*

*учитель русского языка и*

 *литературы*

*II кв. категории*

*2022 год.*

 **Оглавление**

**Введение**…………………………………………………………………...........**3**

**Глава 1.** Теоретические основы развития речи учащихся на уроках русского языка ……………………………………………………………………………..5

**1.1.** Сущность понятий "речь", "развитие речи" ……………………………....5

**1.2.**Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности…………6

**Глава 2.**Методические основы развития речи учащихся на уроках русского языка………………………………………………………………………………**8**

**2.1**. Основные формы и методы работы по развитию речи……………………………………………………………………………… ..8

**2.2**Система упражнений по развитию речи учащихся………………………….9

**Заключение**…………………………………………………………………….....12

**Библиографический список**………………………………………………… …13

**Приложение**

**Введение**

Тема работы - «Развитие речи детей с применением различных технологий ».

Одним из актуальных аспектов обучения русскому языку в средней школе является развитие связной речи учащихся.

Новый образовательный стандарт предусматривает развитие коммуникативных универсальных учебных действий. А это и умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, и умение высказывать свою точку зрения на события и поступки, и умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жизненных ситуаций, и умение выполнять различные роли в группе, и умение сотрудничать в паре. Известно, что многие дети испытывают существенные затруднения при выражении своих мыслей и чувств в связной форме. Письменные и устные высказывания школьников нередко отличаются бедностью мысли и языка, имеют композиционные недостатки, изобилуют многочисленными речевыми ошибками и погрешностями. Есть несколько условий, без которых речевая деятельность невозможна, а следовательно невозможно и успешное развитие речи учащихся. Первое условие – потребность детей высказываться, второе – о чём нужно сказать, т. е. наличие содержания; третье – создание хорошей речевой среды.

**Актуальность** темы обусловлена необходимостью совершенствования речи учащихся для пополнения словарного запаса школьников, обогащения речи изобразительными средствами, значимостью развития у школьников интереса к урокам русского языка.

**Гипотеза** исследования заключается в предположении, что систематическое, методически точное проведение речевых упражнений на уроках развития речи и русского языка способствует развитию связной речи школьников, формированию навыков самоконтроля, предупреждению и устранению типичных речевых ошибок учащихся, повышению качества высказываний учащихся.

**Цель** исследования –разработать систему речевых упражнений на уроках русского языка.

В соответствии с целью исследования сформулированы следующие **задачи:**

* Изучить научную литературу по проблеме.
* Раскрыть понятия "речь", "развитие речи".

Структура работы определяется целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения. Во введении обоснована актуальность исследования, формируются его цели и задачидля проверки выдвинутой гипотезы, обозначается материал. В первой, теоретической, главе раскрываются понятия «речь», «развитие речи», рассматривается работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности, психолого-педагогические и лингвистические основы развития речи учащихся, мотивация обучения.

Вторая глава посвящена описанию основных форм работы по развитию речи,методических приемов и системе упражнений.

В заключении подведены общие итоги ,указаны перспективы.

Практическая значимость состоит в том, что проведенное исследование позволяет расширить и уточнить знания об особенностях работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка, а также систематизировать упражнения, которые могут помочь учителям в работе.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

* 1. **Сущность понятий "речь", "развитие речи"**

Речь - это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, она обогащает человека духовно, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка - знаковой системы, веками отшлифованной и способной передать любые оттенки сложнейшей мысли. Вспомогательные не вербальные средства общения - жесты, мимика, прикосновения (тактильное общение), умолчания. Термин речь имеет три значения:

-речь как процесс, как деятельность, например: механизмы речи; ребенок начинает говорить, он овладевает речью; речь льется свободно;

-речь как результат, как продукт речевой деятельности, синонимы - текст, например: анализ речи ребенка; образцы речи высшей культуры;

-речь как жанр устного, ораторского выступления .

Речь внутренняя или речь внешняя противопоставляются одна другой последующим критериям:

-по назначению, по целям: внешняя речь включает личность в систему социального взаимодействия, внутренняя - не только не выполняет этой роли, но и надежно защищена от постороннего вмешательства, оно осознается только самим субъектом и поддается лишь его контролю (внутренняя в своем содержании, разумеется, связана с общественной жизнью);

-внешняя речь кодирована собственными кодами, доступными другим людям - акустическим, графическим, кодами телодвижений, интонацией.

Под влиянием обучения, при условии внимания к устной речи учащихся, их интонационные навыки успешно развиваются. Устная речь становится богаче в своем звучании за счет использования разнообразных по синтаксической структуре и интонационному оформлению предложений.

**Функционально-стилевые типы речи**. К 6-7 годам ребенок овладевает в основном разговорным стилем (устной формы литературного языка). Когда ребенок пытается пересказать или сочинить свои рассказы, сказки, то он использует некоторые образно-выразительные средства, свойственные художественному стилю.

В школе ученики овладевают книжным стилем письменной речи, его публицистической, официально-деловой разновидностью - больше всего научным (точнее, учебно-научным) стилем изложения, что связано с характером ведущей деятельности учащихся - с усвоением ими основ наук, а также с участием в различных видах общественной деятельности, с осознанием языка как системы.

**Виды речи** (диалог и монолог). В начале ребенок пользуется диалогической речью. Это побудительные предложения, выражающие просьбу, требование, призыв; вопросительные предложения, слова-предложения да, нет и т.д.

В школе эти виды речи получают дальнейшее развитие. Ученики овладевают умением вести беседы по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны, с изучением основ наук.

В зависимости от задач высказываний и от ситуации человек использует разные виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо и чтение.

**1.2.Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности.**

Сориентироваться в условиях общения — это значит определить для себя место, роль высказывания в деятельности общения, а также в самых общих чертах его форму: с учетом общего мотива деятельности уточнить цель речевого действия, отталкиваясь от основных условий коммуникации (устное или письменное общение, с одним человеком или со многими людьми, одно стороннее или двустороннее, в официальной или неофициальной обстановке и др.), решить вопрос о форме (устная, письменная) виде (монолог, диалог), стиле высказывания.

Работа по овладению нормами литературного языка формирует навыки правильного воспроизведения слова, словоформы, структуры словосочетания и предложения; работа по обогащению речи воспитывает умение не только правильно, но и уместно, с учетом требований контекста употреблять языковые средства в речи.

Основой учебных действий, с помощью которых вырабатываются указанные навыки и умения, является операция выбора нужного варианта: сопоставляются нормативный и ненормативный варианты, сравниваются нормативные языковые единицы.В результате у учащихся расширяется словарный запас, обогащается активный запас грамматических конструкций, вырабатывается гибкость в обращении с языковыми средствами.Работа эта способствует развитию чувства языка и приучает детей к оценке и, что особенно важно, самооценке речи с позиций правильно / неправильно, хуже / лучше.

Работа по развитию речи должна проводиться в системе, чтобы каждая учебная работа представляла шаг вперед от уже усвоенного, от простого к сложному. Так, система работы по развитию речи V – IV классов учитывает следующие положения:

Связь работы по развитию речи с жизненными впечатлениями обучающихся («пиши и говори о том, что видел, пережил»);

Взаимосвязь устной и письменной речи;

Связь с изучением русского языка, уроками литературы и внеклассного чтения;

Опора на межпредметные связи.

**ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

**2.1.Основные формы и методы работы по развитию речи.**

Работа по развитию речи учащихся привлекала внимание методистов и учителей русского языка еще в дореволюционной школе. Так, Ф.И. Буслаев (1844) рекомендовал учителям родного языка "развивать в дитяти врожденный дар слова". И.И. Срезневский (1860) советовал преподавателям обогащать детей "словами и выражениями, для этого годными", добиваться того, чтобы "не осталось неизвестных их памяти и непонятных их умам" слов, научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К.Д. Ушинский писал, что нужно "через слово ввести дитя в область духовной жизни народа".

В.А. Добромыслов выделяет 2 направления в работе над развитием речи: 1) работа по развитию речи – это предупреждение и преодоление произносительных, лексических, морфологических ошибок; 2) обогащение словаря и грамматического строя речи учащихся. Вслед за Т.А. Ладыженской выделим три направления в работе над развитием речи:

**1) Овладение нормами литературного языка.**

С языковыми нормами школьники знакомятся при изучении основного курса русского языка; ученики должны усвоить практическим путем некоторые произносительные, лексические, грамматические нормы. При этом в программе обозначены лишь те нормативные правила, которые, как показывают специальные исследования,

- нарушаются носителями родного языка;

- относятся к числу безусловно принятых;

- являются коммуникативно-значимыми, так как охватывают большую по объему группу языковых средств или частотные в речи слова, словоформы, конструкции.

**2) Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся**.

Коммуникативный смысл этой работы не только в том, чтобы сделать речь учащихся более точной, но воспитать у школьников потребность выбирать наиболее уместные для каждого конкретного случая языковые средства, особенно изобразительные.

Наукой накоплено немало данных о том, как усваивается звуковая сторона речи, как пополняется словарный запас детей. Надо отметить, что речь школьников изучена меньше, чем речь детей дошкольного возраста. В школе речь выступает как средство передачи знаний. Сталкиваясь с речью в ее различных функциях, учащиеся знакомятся с функциональными стилями и овладевают их элементами.

**3)Обучение различным видам речевой деятельности**

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, т.е. занимается речевой деятельностью, связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Слушание - разновидность речевой деятельности, тесно связанной с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь.

Слушание - это смысловое восприятие звучащей как говоримой, так и озвученной письменной речи.

Безусловно, умению слушать, как и говорить, учит ребенка прежде всего жизнь: еще до школы дети воспринимают (исполняют) речевые команды, отвечают на реплики собеседника, соглашаясь с ним или возражая ему, при этом чутко реагируют на интонацию высказывания.

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение чужой мысли, содержащейся в нем, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль. Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное.

**2.2. Система упражнений по развитию речи учащихся**

**I. Овладение нормами литературного языка**

По программе наши ученики должны владеть некоторыми произносительными, лексическими и грамматическими нормами. Важно, как будет организован процесс усвоения этих норм на уроке.

Достижению поставленной цели способствуют:

1) письменное изложение или устный пересказ текста, содержащего необходимые для усвоения языковые средства (в данном тексте они являются опорными);

2) свободный или творческий диктант;

3) письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить в тексте данные слова или конструкции;

4) составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить;

5) замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);

6) сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;

**II. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся**

Основной целью словарной работы является помощь учащимся в осмысленном восприятии содержания и художественного восприятия литературного произведения и новых литературных слов, словосочетаний, научит употреблять их в точном, правильном значении, чтобы речь учащихся была яркой, выразительной, связной. Отсюда вытекают следующие задачи, которые каждый педагог должен ставить перед собой, чтобы организовать целенаправленную и качественную работу со словами:

1)раскрыть значение слов, необходимых для понимания смысла читаемого усиления этико-эстетического воздействия на учеников;

2)ознакомить школьников с языковыми выразительными средствами, ввести их в речь, сделав ее более эмоциональной и выразительной;

)развивать связную устную и письменную речь школьников [6,с.33].

Вследствие чего методика словарной работы в школе предусматривает четыре основных направления. Это такие, как:

·обогащение словаря;

·уточнение словаря;

·активизация словаря;

·устранение нелитературных слов.

В работе можно использовать следующие приемы и методы:

* Словарная работа

• сочинение-миниатюра по опорным словам;

• карточки с разнообразными заданиями;

• «Объясни разницу» – работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению;прием подбора антонимической пары

• работа со словарями: оформление карточек и знакомство класса с новым словом (выяснение значения нового слова по справочным материалам, т.е. по сноскам и словарю в книге для чтения.В отдельных случаях можно пользоваться толковыми словарями); работа с толковым словарем учебника (анализ словарной статьи, поиск слов, имеющих определенные пометы, объяснение назначения той или иной пометы);

• традиционная словарная подготовка к изложению или сочинению.

**III. Обучение различным видам речевой деятельности**

* Обучение слушанию:

• повторить услышанный текст (пересказ подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием);

• записать во время слушания опорные слова;

• прочитать выразительно, ответить на вопросы или вспомнить, что из текста было известно ранее, а что оказалось новым;

• прочитать и определить, что и почему вызывает смех (радость, печаль...);

• разбить текст на абзацы, озаглавить, подобрать эпиграф;

• обсудить текст во время беседы;

• «жужжащее» чтение (правил, заданий, текстов с доски и др.);

• чтение «по цепочке».

* Обучение устной и письменной речи

Все предыдущие виды работ (словарная, создание словосочетаний и предложений, мини-сочинений) также служат обучению устной и письменной речи.

• сочинение-репортаж на экологическую тему;

• сочинение-интервью с литературным героем;

• сочинение-рецензия на самостоятельно прочитанное небольшое произведение современной литературы (11-й класс);

• отзыв о просмотренном фильме;

• сочинение-эссе «Природа и мы в XXI веке»;

• доклады и рефераты (подготовка и защита): «Русские лингвисты», на одну из тем курса русского языка, о родном крае, о писателе или поэте;

• сочинение – портретный очерк «Моя мама (бабушка, сестра)».

«Составь рассказ».Расположите предложения так, чтобы вышел связный рассказ. (*Спит Маша и видит сон. Дом у него был изо льда. Позвал он Машу в дом. Сидит на лавочке Мороз Иванович. На стенах блестели снежные звездочки. На полу лежал пушистый снег.)*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Развитие речи учащихся – одна из актуальных проблем методики преподавания литературы и русского языка.В результате проведенного исследования на тему «Развитие речи учащихся на уроках русского языка» мы пришли к следующим выводам.

Известно, что хорошо развитая речь оказывает непосредственное влияние на обучение детей не только языку, но и всем учебным дисциплинам, являясь показателем интеллектуального развития. Трудно стать активным участником общественной жизни, интересным собеседником, не владея связной речью.

В системе работы над развитием речи используются разные группы приемов и типов речевых упражнений, включающих словарную работу, работу над словосочетанием и предложением, логическую работу и носящих тренировочный характер. Используются разнообразные виды сочинений.

Совершенствуя речь учащихся, большое внимание следует обращать на такие факты, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи. Точность речи предполагает умение ученика не только умело передать факты наблюдения, но и найти наилучшие языковые средства. Из этих требований вытекает и совершенствование культуры речи.

В соответствии свышеизложенным, можно сформулировать рекомендации учителям.

-систематически проводить лексическую работу на всех уроках в начальной школе;

-проводить работу со словом по всем направлениям: над обогащением, активизацией, уточнением словаря, соблюдая при этом все требования к речи;

- целесообразно использовать разнообразных приемов для эффективного усвоения значения новых слов детьми (подбор синонимов, антонимов, словообразовательный анализ, работу с толковым словарем, объяснение в контексте и т.д.);

- уделять особое внимание изобразительно - выразительным средствам языка на уроках русского языка: эпитетам, сравнениям, метафорам, т.к. они делают речь ребенка яркой, выразительной;

- использовать в своей педагогической деятельности различные виды упражнений творческого характера, побуждая детей к осознанному употреблению новых слов.

**Библиографический список**

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение»

2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 1999

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. - 672 с.

4. Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс. «Окей-книга», 2009

5.Горецкий В. Г. Русская азбука: Учебник для 1 класса начальной школы.-М.: Просвещение, 2010

6. Запорожец И. В. Проведение словарной работы. //Начальная школа

7. Зеньковский В. Психология детства, М.: Академия, 1996. - 346 с

8.Казарцева O. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

9.Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

10.Король Л. Ф. Творческие работы на уроках русского языка. «Начальная школа», 1998, №4, с. 40-46.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Упражнения**

1. Выберите правильный вариант произношения выделенных слов, составьте с ними распространенные предложения: прибывший поезд – прибывший поезд; повлекший наказание – повлёкший наказание; начатый пирог – начатый пирог; звонит – звонит; повторим – повторим; моя фамилия – мое фамилие, обратно пришел – опять пришел.

2. Образуйте краткие причастия в форме прошедшего времени, женского рода, поставьте ударение: *взят – взят\_, переведен – переведен\_, нанесён – нанесен\_, создан – создан\_.*

3. Расставьте ударения и произнесите глаголы: *начать, понять, начал, понял, поняла, повторит, облегчит.*

4. Как правильно: *коне[чн, шн]о, [чт, шт]о, [чт, шт]обы*? Составьте диалог на тему «Спорт».

5. Прочитайте стихотворение. В какой форме стоит существительное грамм?

*Есть в нашем лагере весы,*

*Не просто так, не для красы, –*

*Мы выясняем по утрам,*

*Кто пополнел, на сколько грамм.*

6. Запишите стихотворение, выучите его наизусть, расставьте ударение в словах, приготовьтесь писать стихотворение под диктовку.

*...Придут домой ученики –*

*И начинаются звонки,*

*Звонки без передышки.*

*А кто звонит? Ученики,*

*Такие же мальчишки.*

*Звонят, звонят ученики...*

*Зачем писать им в дневники,*

*Какой урок им задан?*

*Ведь телефон-то рядом!*

7. Составьте предложения или словосочетания с данными словами: *представить – предоставить, одеть – надеть, экономный – экономичный*.

8. Составьте именные словосочетания по типу (сущ. + сущ).

9. Составьте односоставное предложение по схеме: [=] – безличное.

10. Составьте предложение по схеме: [– =], и [– =].

11. Составьте предложение с прямой речью по образцу: «А разве Сергей еще не вернулся?» – спросила Маша, зайдя в комнату.

12. Составьте безличное предложение или мини-сочинение, состоящее в основном из односоставных предложений на тему «Зимнее утро», «Сумерки»; сочинение на основе изображенного на картинке (рисунке, фотографии, репродукции, диапозитиве; на основе наблюдений, проведенных в классе или дома; на основе содержания отрывка из изучаемого произведения).

13. Речевая задача (вызывающая большой интерес): «Вы – редактор газеты (журнала). Помогите начинающему автору – внесите правку в созданный им текст».

14. Опираясь на примеры, объясните разницу между словами: классовый – классный, здравица – здравница.

15. Составьте «лексический» диктант (10–20 слов) на тему «Весна».

16. Выберите правильный вариант.

*Я (допишу, дописываю) письмо и отнесу его на почту.*

*Ты (прочитаешь, читаешь) книгу и вернешь ее товарищу.*

*Он хорошо (думает, продумает) свой план и выполнит его в срок.*

17.Задание: «Вставь слово»

*(Какой?)… в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. (Какой?)…лист и (какая?)… травинка. (Какие?)…травы и (какие?)… цветы. (Какой?) … иней и бабочки. (Какое?) … солнце и (какой?) ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно!*

*А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. (Какое?) … солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не (какой?)… птичкой, а (какой?) …звездочкой, вторым (каким?) … солнышком, рожденным самой землей.*

18. Объедините глаголы, близкие по смыслу, в четыре группы: *утверждать, сказать, предполагать, доказывать, сообщить, рассчитывать, написать, отрицать, попросить, надеяться, удивлять, поражать, изумлять, спросить*.

19. Выберите нужное окончание (-а, -я, -и, -ы, -у, -ю)

*Вернуться из кинотеатр\_, выйти из музе\_, уехать из город\_, не нашел тетрад\_, килограмм виноград\_, вижу из окн\_, не выполнить задани\_, приехать из деревн\_, стакан ча\_.*

20. Преобразуйте сложные предложения в простые.

*В то время как декан беседовал с первокурсниками, он подробно рассказал им о факультете.*

*Пока Игорь был в командировке, мы сделали ремонт в квартире.*

Я проснулся, когда начало светать.

По мере того как поезд приближался к станции, он сбрасывал скорость.

Мы получили телеграмму, когда обедали.

Осталось три недели до того, как начнутся экзамены.

20.При изучении несклоняемых существительных составляю текст, в котором намеренно использую неправильную форму этих слов. Такая«смехотерапия» имеет хорошие результаты. Шестиклассники не хотят быть похожими на героев только чтоуслышанных рассказов и словарные слова запоминают осмысленно и прочно. Изучаяфразеологизмы, проводим конкурс на лучший рассказ с использованием определённыхфразеологических оборотов.

*- Здравствуй, сын, ну как у тебя дела?*

*- Дело, как говорится, в шляпе!*

*- Подумать только! Ну, молодец! А почему ты домашнюю работу списываешь?*

*- Понимаешь, пап, от этих примеров просто голова кругом идет, а с решебникомхорошо, раз-два и готово.*

*- Нет, сынок, нужно жить своим умом, а не за счет списываний. Ведь другие ребятаобходятся без решебников.*

*- Потому что они люди семи пядей во лбу и все на лету схватывают, а я-то… Хотьубей, ничего не понимаю, что учитель на уроке объясняет, да учебник еще не такой, даеще…*

*- Может, хватит дурака валять, просто на уроке меньше языком чесать надо далодыря гонять, а нужно навострить уши да не покладая рук разбираться в теме. Ну чтостыдно стало? Не знаешь, куда глаза девать. Ну ладно, дай слово, что больше списывать небудешь, а только проверять.*

21.Составьте предложения на тему «Весенний лес», употребив сложные существительные и прилагательные, образованные на основе следующих сочетаний слов: *с длинным хвостом, зеленые листья, разный цвет, много голосов, листья падают, громкий голос.*

22. Опишите своё поведение, когда вы спешите, опаздываете, но не можете найти забытую в своей комнате вещь. При помощи каких приставок в глаголе бегать вы опишите свои движения?

23.Найти ошибку в выборе слова, типа:

*Солдаты (принимали) давали присягу.*

*(Молодой) юноша признался в том, что хочет испытать себя в спорте.*

-Исправьте ошибки в употреблении однокоренных слов, заменив одно из них синонимом или частично изменив строй предложения.

*Трудно найти человека, который не чувствовал бы чувства гордости за наших спортсменов – победителей.*

*Он вполне ясно объяснил вам это.*

*В статье приводится небольшая выписка из письма без подписи.*

-Найди лишнее слово:

*Мальчик ушиб колено ноги.*

*Робинзоны ослабели от недоедания пищи.*

*Конкурс чтецов будет проходить в феврале месяце.*

*Многие города были превращены в руины и развалины.*

*Путь кораблю преградил ледяной айсберг.*

*Он написал свою автобиографию*.